Cinéma, société, solidarité internationale

**DAAC Bordeaux – France Amérique Latine 33 EAC-ECSI**

LE PROJET

# Description :

L’association France Amérique Latine – Comité Gironde (FAL 33) partage ses plus de 40 années d’expérience en cinématographiques latino-américaines, éducation populaire et solidarité internationale au sein de votre établissement. Forte de l’organisation depuis 1983 d’un festival audiovisuel intitulé *Les Rencontres du Cinéma Latino-Américain,* notre association dispose d’un large catalogue de fictions et documentaires indépendants, peu ou pas distribués en France, qui permettent d’aborder des enjeux de société divers : accès à la terre, droits des peuples autochtones, protection de l’environnement, alimentation et agriculture, féminisme, migrations, construction de la paix, etc.

Nous proposons ainsi des ateliers ponctuels ou de véritables parcours pédagogiques, mêlant cinéma, société et solidarité internationale, le tout dans une démarche d’éducation populaire mettant les élèves au cœur de la réflexion sur des enjeux d’ici et là-bas.

Plus d’information sur notre Portail Enseignant.e.s :

[**https://www.fal33.org/education-a-la-solidarite-internationale/**](https://www.fal33.org/education-a-la-solidarite-internationale/)

# Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma, société, solidarité internationale

# Partenaires :

France Amérique Latine – Comité Gironde

Les Rencontres du Cinéma Latino-Américain

# Articulation avec un projet 1er degré :

Non

LES PARTICIPANTS

# Professeur·e coordonnateur·trice Collèges (niveaux 4ème et 3ème) / Lycées

# Intervenant :

En accord avec l’activité choisie par l’équipe pédagogique et les enseignant·es, les parcours scolaires peuvent impliquer l’intervention de : réalisateur·rices, spécialistes des questions abordées, partenaires associatifs latino-américain·es, professionnel·les de la solidarité internationale et/ou des membres de France Amérique Latine 33 spécialisé·es dans les cinématographies latino-américaines, l’éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) et les techniques de l’éducation populaire.

# LE CONTENU DU PROJET

* ***S’ouvrir à la découverte*** de nouvelles thématiques, univers et enjeux nouveaux à travers le contact avec des œuvres inédites.
* ***Développer une réflexion*** *et construire son opinion sur des sujets de société*
* ***S’exercer au débat***collectif et à la réflexion commune autour de la solidarité internationale et de son importance dans notre société
* ***Créer collectivement*** des productions (podcast, capsule vidéo, jeux, affiches…) inspirées du travail fait autour des films et interventions

**Renseignements** : [solidarite@fal33.org](file:///%5C%5CMASTER%5Cfal%5C6-%20PROJETS%20%26%20ACTIVITES%5CCINEMA%5CRENCONTRES%5C38%C3%A8mes%20%282021%29%5CSCOLAIRES%20ET%20FAC%5Clesrencontres%40fal33.org)

**Pour en savoir plus**:<https://www.fal33.org>

# LES ACTIONS PROPOSEES

- Séance unique avec intervention (3h) : projection d’un film latino-américain suivie d’un atelier d’éducation à l’image et/ou d’éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale autour d’un enjeu socio-politique développé par le film.

-Parcours pédagogique sur une thématique  (durée à accorder selon le projet): projection d’un ou deux films latino-américains autour d’une même thématique enrichie d’outils d’éducation populaire et d’activités ludiques.

# LES ACTIONS PASS CULTURE

*Toutes nos actions scolaires peuvent faire l’objet de la création d’une Offre Pass Culture. Il suffit de contacter l’équipe de FAL 33 pour les détails techniques.*

**LES ATELIERS**

*A travers des outils d’ECSI adaptés au niveau concerné et à la thématique traitée, l’équipe de France Amérique Latine 33 propose une panoplie d’ateliers audiovisuels, interactifs et réflexifs, visant au développement de la capacité des élèves à construire et donner leur opinion sur des sujets de société. Ces ateliers se déroulent généralement comme suit :*

* *Séance 1 : introduction, visionnage du film et interprétation*
* *Séance 2 : atelier interactif sur la thématique traitée à l’aide de jeux et productions collectives*
* *Séance 3 : restitution de la production par les élèves (podcast, capsule vidéo, jeu, discours, etc.)*

*Voici quelques-unes des thématiques que nous pouvons traiter dans le cadre de ces ateliers, parfois en lien avec des festivals nationaux de solidarité auxquels nous prenons part  :*

-**Agroécologie et souveraineté alimentaire** en lien avec le festival documentaire ALIMENTERRE (du 15 octobre au 30 novembre 2025)

**-Environnement et droits des peuples** en lien avec le Festival des Solidarités (15 novembre au 1er décembre 2025)

**-Protagonisme des femmes indigènes** (film, escape game)

- **Mouvements féministes d’Amérique latine** (film, jeux interactifs)

-**Migrations et déplacements de population depuis, vers et en Amérique latine** (film, jeux interactifs)

**-Racisme et lutte contre les discriminations** (film, jeux interactifs)

-**Accès à la terre et aux ressources naturelles** (film, jeux interactifs)

**CHAMP D'INTERVENTION** : déplacement en Nouvelle-Aquitaine (hors métropole de Bordeaux, prévoir prix du déplacement)

# BUDGET PREVISIONNEL

# Ce qui est pris en charge par les partenaires :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

**FINANCEMENT** : Financement par le pass culture pour les collèges et lycées.

**A TITRE INDICATIF** : Intervention de 3h : 400€

Pour toute question pour une intervention personnalisée : NOUS CONTACTER