

RAPPORT D'ACTIVITES
France Amérique Latine 33
(2022/2023)

FAL33
depuis 1981



**SOLIDARITE
ECHANGE
PARTAGE**

A- Solidarité.....	4
1- PROJETS ECSI 2021/22 et 2022/2023.....	4
a) Ateliers tout public	4
b) Ateliers en établissements scolaires	5
c) Conférences et rencontres grand public	8
➤ Projection-débat : Mon pays imaginaire, Patricio Guzman	8
➤ Présentation de livre : Altiplano, fragments d’une révolution, Franck Poupeau.....	8
2. VENEZUELA : Renaissance des vallées du Tuy -Année 1	9
3. CUBA : écotourisme et réserves naturelles.....	10
B- CINEMA.....	10
1. Les 40èmes Rencontres.....	10
2. Education à l’image.....	13
3. Distribution de films : le catalogue.....	16
C- AUTRES ACTIVITES.....	16
1- Voyages solidaires.....	16
a) Voyage solidaire au Venezuela.....	16
b) Voyage solidaire à Cuba	17
2- Semaine d’Amérique Latine et de la Caraïbe.....	17
D- GESTION.....	18
1- Fonctionnement et RH.....	18
2- Communication.....	20
E- BILAN MORAL ET PERSPECTIVES.....	21
1- Actualité en Amérique latine en 2022 – 2023.....	21
2- Défis à relever : les nouveaux projets 2023- 2024.....	21
a) Les 41èmes Rencontres sont en route... ..	21
b) Territoires engagés pour l’ECSI. AMI de la Région Nouvelle aquitaine.....	21
c) APP Outils d’animation pour l’ECSI	22
d) APP Développement Solidaire : déposé en juin auprès de la RNA	23

Introduction

L'association FAL33 a réussi à maintenir la diversité de ses activités d'éducation populaire selon les deux axes traditionnels :

- La solidarité internationale
- Le cinéma

Le présent rapport d'activité fait le point sur l'ensemble des actions menées par les bénévoles et les salariés de l'association de Juin 2022 à Juin 2023.

Nos racines

Créée en 1970 à Paris, **France Amérique Latine** est une association de solidarité internationale et de défense des droits de l'Homme qui s'attache à faire connaître l'histoire, la culture, les mobilisations et revendications des peuples d'Amérique Latine et des Caraïbes dans toutes leurs richesses et diversités. L'association se compose d'une trentaine de comités locaux sur l'ensemble du territoire national.

Ainsi, **France Amérique Latine Comité Bordeaux-Gironde** (loi de 1901) a été créée en 1981 par des amis de l'Amérique latine et des latino-américains résidant dans la région bordelaise. Toutefois, pour ses actions, ses activités, ses engagements solidaires et ses partenariats le Comité bordelais jouit d'une totale autonomie. FAL33 est **reconnue d'intérêt général** et a reçu l'agrément « **Jeunesse et Sports** ».

Notre vision

France Amérique Latine 33 s'efforce de faire connaître **la culture des peuples d'Amérique Latine**, dans toutes leurs composantes, leurs différences, **leurs espoirs et leurs élans novateurs**. C'est en faisant connaître **leurs combats et leurs succès** dans la défense des Droits de l'Homme.

FAL 33 s'inscrit dans des valeurs de **respect des libertés, des valeurs de solidarité, de fraternité et d'équité à l'égard des peuples latino-américains**. Notre association soutient politiquement et socialement les peuples qui **luttent pour leur souveraineté**. Elle défend une **coopération à double sens** entre nos continents par le biais d'échanges d'expériences et de savoir-faire. Pour agir, elle met en œuvre **l'éducation populaire** nécessaire à une meilleure appréhension des contextes politiques et à l'éveil des consciences.

FAL 33 agit directement par des **projets concrets** en collaboration avec des mouvements sociaux, qui vivent les mêmes engagements, via différents axes : **le rapport à l'image** (cinéma, médias), **la défense des droits humains**, et **le rapport à la terre** (sécurité et souveraineté alimentaire). Notre démarche d'éducation populaire interconnecte ces axes en permanence.

Chiffres clefs

- Nombre de réunions : 31 pour le pôle solidarité (Commission + partenaires) ; 38 pour la commission de conception et de visionnage et les réunions avec les institutionnels.
- Nombre de voyages solidaires : 02
- Nombre d'adhérents : 48 adhérents au 24/06/2022
- Nombre de personnes bénéficiaires des projets ou ayant assisté directement aux activités : 2124 pour la solidarité ; 3472 pour le pôle Cinéma, soit un total de 5596.
- Nombre de CA : 4

Compte-rendu d'activité

A-Solidarité

1- PROJETS ECSI 2021/22 et 2022/2023

Parce que l'ECSI fait partie de nos engagements, nous participons à différents réseaux associatifs aussi engagés dans l'ECSI

Le RADSI : En tant que membre du RADSI, ce dernier nous a accompagné dans la rédaction de la fiche projet déposé en juin 2021, mis à disposition du matériel pédagogique pour les interventions scolaires. Le fait d'être présent au sein du réseau RADSI facilite le partage d'informations et notamment des événements sur les différents supports numériques.

SoCoopération : Adhésion, mise en ligne des projets

Subventions :

Pour rappel, les projets ECSI disposent de trois ans pour mener à bien les activités à partir de la date de signature de la convention par la Région Nouvelle-Aquitaine, ce qui nous a laissé de la marge pour réaliser les interventions en établissement scolaire.

Interventions :

Depuis plusieurs années, FAL 33 intervient auprès des publics scolaires et adultes dans le cadre d'interventions de sensibilisation à la citoyenneté internationale. Parallèlement, dans le cadre de nos projets de solidarité internationale, nous avons acquis une expertise en permaculture et en gestion de jardins collectifs, cette année nous avons donc souhaité apporter une touche pratique en proposant des ateliers directement sur le terrain.

Susciter l'intérêt du public pour les questions environnementales, engager une reconnexion à la nature et accompagner le public aquitain à la découverte des solidarités latino-américaines

a) Ateliers tout public

1- Ateliers « jeune public » : Le parc de Lussy

Le projet initial prévoyait un partenariat avec l'association « Le jardin d'Émerveilles » animé par un collectif d'habitants d'Artigues-près-Bordeaux. En accord avec la coordinatrice du jardin, nous devions réaliser des ateliers auprès des enfants tous les deux mois. La coordinatrice ayant quitté ses fonctions, l'association n'a pas donné suite à nos relances pour le projet.

Nous avons rencontré en septembre 2022 un autre collectif d'habitants à Caudéran, constitué en association « Lussy in the sky » qui a accepté de monter un partenariat avec notre association. Ce collectif a obtenu de la mairie une partie du parc de Lussy, (400 m2) et l'autorisation de l'exploiter en jardin partagé. Les compétences d'Olivier Lehmanns, architecte de la maison écocitoyenne de Bordeaux, tant en urbanisme qu'en permaculture, ont permis l'élaboration d'un design de jardin en forme de mandala au centre duquel évolue un Ginkgo biloba.

Deux ateliers (novembre et décembre 2022) -18 adultes, 22 enfants présents de 14h30 à 16h30.



2- Ateliers « Tout public » : Les Jardins Suspendus

Par l'intermédiaire de Sylvain Mavel, co-président de FAL 33 et membre du collectif d'habitant « Les Jardins suspendus » nous avons accompagné ce collectif dans la mise en place d'un jardin partagé. Dans une démarche d'accompagnement et de formation, autant dans la gestion d'un collectif que dans la gestion technique du jardin. Deux Ateliers (septembre et novembre 2022) - 15 personnes ont participé

b) Ateliers en établissements scolaires

- Dispositif mis en place avec le collège Blanqui : Classes de 4ème

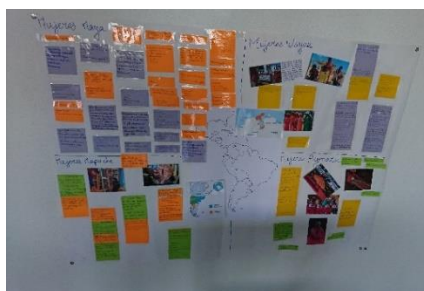
Découvrir des portraits de femmes ayant eu un rôle important dans la lutte pour les droits des femmes.

Ce dispositif a été coordonné par les enseignantes d'espagnol du collège : Mme Alba Espinas, Mme Emilie Mercier. Financé par le Pass Culture.

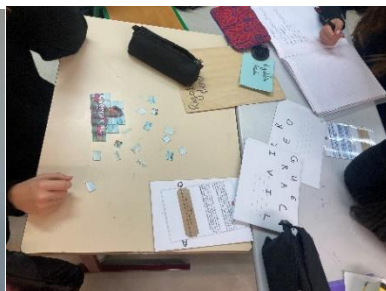
Les élèves, en groupe, ont retracé les parcours personnels et politiques d'une femme indigène, puis ont créé un poster présentant les communautés et replacés dans chaque communauté la place de la femme.

2 classes de 4^{ème}, 3 ateliers pour chaque classe.

Restitution du travail des élèves des deux classes le 9 juin 2023 lors de la Semaine de l'Amérique Latine à la halle des Doves et visio avec Rigoberta Menchu (Rigoberta Menchu répond aux questions préparées par les élèves).



Fresque documentaire. Séance 1



Jeu d'enquête en cours. Séance 2

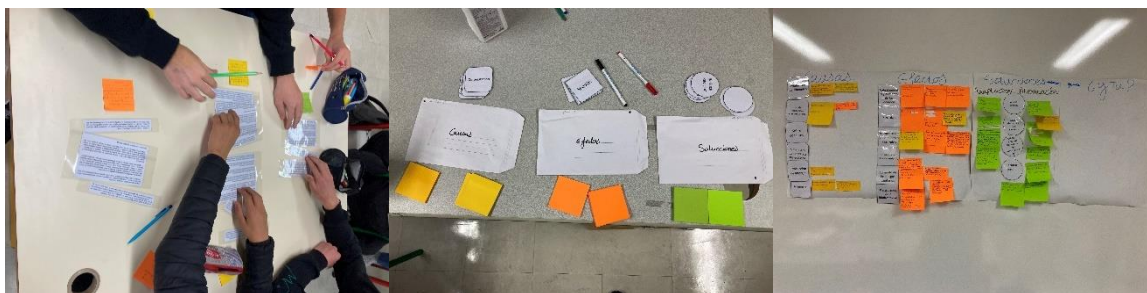


Présentation en cours. Séance 3

➤ **Dispositif mis en place avec le collège de Blanqui. Classes de 3ème**

Connaître les effets du changement climatique vécus en Amérique latine et les solutions mises en place pour atténuer ou s'adapter.

Collège Blanqui, ce cycle d'animation en 3 séances, avec 2 classes de 3^{ème}. 1^{ère} séance d'introduction au lien systémique, Cause/Effet/Solution ; 2^{ème} séance d'approfondissement centrée sur les phénomènes climatiques en Amérique latine ; 3^{ème} séance de restitution. Les élèves ont préparé et présenté une action de sensibilisation sur réchauffement climatique aux autres élèves et enseignants de l'établissement.



Elèves au travail en groupes

Matériel pédagogique

Fresque du climat complète

➤ **Dispositif mis en place avec des écoles élémentaires :**

Interventions dans 3 écoles élémentaires : Gambetta (Talence), Malartic (Gradignan) et Paul Bert (Bordeaux), en coopération avec les enseignantes.

Atelier 1 : présentation de Cuba, de la Péninsule de Zapata, de son éco système, de la faune et de la flore (24 des 26 oiseaux endémiques de Cuba vivent dans la péninsule de Zapata)

Atelier 2 : la défense de l'écosystème des mangroves dans la Péninsule de Zapata. Présentation des activités réalisées par les élèves cubains.

En juillet 2022, les enfants de la Ciénaga de Zapata ont participé au projet « Image libre » : l'objectif était de créer des œuvres plastiques en s'inspirant de la nature environnante.

Le 25 juillet, les enfants ont été invités à célébrer la journée mondiale de la Mangrove.



Sorties des élèves cubains

Concours de dessin

Observation d'oiseaux

Ecole Paul Bert Bordeaux – 7/10 et 04/11 2022 - Classe CM1 et CM2

Ecole Gambetta Talence – 7/10 et 10/11 2022 - Classe CM2

Ecole de Malartic Gradignan -7/10 et 10/11 2022 - Classe CM1



Enfants du Théâtre El Boque
Lieu : Réserve de biosphère Ciénaga de Zapata

Élèves de CM2, École Gambetta, Talence
Lieu : Réserve ornithologique du Teich



Atelier 3 : Une journée à la Réserve du Teich – 11 mai 2023

Découverte de la Réserve ornithologique du Teich avec 2 classes.

Deux animateurs, font découvrir la Réserve aux élèves (observation d'oiseaux, découverte du milieu, dessins...).



Deux classes : animation Découvrir un milieu naturel.

Promenade extérieure à la réserve : travail sur les espèces de la flore, dessins et petite enquête.



Repérage d'espèces

Marqueurs pour la marée

c) Conférences et rencontres grand public

Les animations s'adressent au grand public et ont comme objectifs de donner les clefs de compréhension des logiques géopolitiques des pays d'Amérique latine.

➤ **Projection-débat : Mon pays imaginaire, Patricio Guzman**

Le 04 novembre 2022 à 18h, FAL 33, représenté par Gloria Vergès et Sara Erasmi ont présenté le nouveau documentaire de Patricio Guzman. La projection a été suivie d'une discussion avec Enzo Villanueva, président de l'association Bordeaux-Chili. 50 participant.e.s.

➤ **Présentation de livre : Altiplano, fragments d'une révolution, Franck Poupeau**

Jeudi 16 Juin à 18h30. Gloria Vergès de FAL 33 a animé en collaboration avec l'Espaces Marx une conférence/Débat avec Franck POUPEAU, sociologue, directeur de recherche au CNRS, autour de son livre "ALTIPLANO : Fragments d'une révolution (Bolivie, 1999-2019)". 22 participants.

➤ **Conférence : " Victoire de la gauche ou défaite de la droite"**

Le 19 janvier 2023, Visio conférence en présence de Maurice Lemoine. Animation G. Vergès

➤ **Edition du livret d'exposition venant compléter l'exposition « 40 ans de solidarité »**

Pour les 40 ans de l'association France Amérique latine comité Bordeaux Gironde, l'équipe des bénévoles avait œuvré pour créer une exposition documentaire en 2021. Celle-ci n'a pu être accrochée qu'en deux lieux (Cinéma Jean Eustache et Halle des Doves), mais le groupe de bénévoles a souhaité aller plus loin et a conçu un livret d'exposition. Edité en juin 2022, il a été envoyé par courrier à tous les partenaires aquitains et est proposé à la vente dans les manifestations de FAL 33.

Pour compléter l'exposition physique et l'édition du livret en format papier, nous avons conçu une exposition virtuelle sous forme de e-book dont la publication a pour objectif de démocratiser davantage le travail autour de la solidarité internationale et de le rendre accessible à tous.



Ce livret est accessible directement sur notre site web via [ce lien](#).

2. VENEZUELA : Renaissance des vallées du Tuy -Année 1

Budget global prévisionnel : 73 000 €

Subventions accordées : 26000 Euros (Région Aquitaine) + 16 000 euros (partenaires vénézuéliens)

Partenaires principaux : Brigade Internationale du Mouvement des Sans terre du Brésil (MST) et la Municipalité de San Francisco de Yare. En France : SaluTerre et les Rateleurs ; Laboratoire d'Analyses Microbiologiques des Sols (LAMS) de Lydia et Claude Bourguignon.

Objectifs du projet : contribuer à la réactivation de l'appareil productif agricole des vallées du Tuy qui approvisionnent le marché régional et national, et qui reproduit ses propres semences.

Ce projet a pour objectif d'accompagner et de former, un groupe de producteurs, à l'agroécologie en s'appuyant sur les points suivants : mettre en place un système agroécologique, savoir être autonome sur la reproduction de semences biologiques et comprendre la dynamique de réparation des sols.

Comprendre que plus qu'un projet solidaire, il s'agit d'un projet de Coopération. Nous cherchons à avoir une action de développement collectif à travers la formation, en complémentarité avec les MST, Claude et Lydia Bourguignon, experts internationaux, Gloria Verges et Franck David. Chacun apportant ses savoirs et compétences pour un savoir riche et pluridisciplinaire.

L'action est d'autant plus collective que la formation est diffusée autant aux bénéficiaires du projet, donc les producteurs, qu'aux bénévoles FAL33 qui nous accompagnent.

Actions réalisées :

- Accueil de nos partenaires vénézuéliens (Yolimar Mejias et Denir Sosa) au cours du séminaire du mois de juin 2022 : échanges et informations sur l'avancée du projet Vallée del TUY ; réflexion sur en place d'un circuit de vente sur le territoire français de la production agricole des MST du Brésil.
- Formation sur le site du projet, dispensée par Claude et Lydia Bourguignon, Gloria Verges et Frank David : biologie du sol, introduction à la permaculture, au cours du voyage en Août 2022.
- Nous n'avons pas rendu le bilan du projet comme prévu en juin 2023 car du retard a été pris dans l'exécution du projet et ce, dû essentiellement à deux éléments : de gros changements dans la période des pluies (ce qui a entraîné la ruine des plantation de tomates et autres légumes qui devaient servir au travail sur les semences) ; le départ -imprévu- à la retraite du responsable de l'agriculture au sein de la municipalité, ce qui a entraîné du retard dans l'organisation des activités de formation.

Les dernières activités prévues seront réalisées d'ici fin septembre. Toutes les activités sont sur fal33.org



Conférence biologie des sols



Atelier pratique

3. CUBA : écotourisme et réserves naturelles

Budget global prévisionnel : 62500 €

Subventions accordées : 24000€ (Région Aquitaine) + 8000€ (partenaires cubains)

Partenaire principal : Centre de Services Environnementaux, Délégation Péninsule de Zapata, – CSAM (Centre d'Innovation et de Technologie de l'Environnement) du Ministère des Sciences de la Technologie et de l'Environnement (CITMA). Notre partenaire chef de projet est **Leyani Caballero**.

Partenaires français : La Maison de la Nature du Teich (Gironde) – Le MAT (Ardèche) - Le Parc Régional des monts d'Ardèche – Collectif Pétale 07

Lieux concernés : Cayo Ramona, Hondones, Soplillar et Santo Tomás - Province de Matanzas

Intitulé du projet : Mise sur le marché et visibilité du réseau d'acteurs de l'écotourisme

Objectifs : développer des actions qui impulsent la commercialisation et la visibilité du réseau d'écotourisme rural de la réserve de la biosphère de la Ciénaga de Zapata

Le projet se construit autour de la préservation et la gestion de parcs naturels et s'appuie sur le suivi de formations à l'écotourisme. Il s'élabore par l'échange de savoir-faire, de pratiques et d'expertises scientifiques entre la Péninsule de Zapata et la région Nouvelle Aquitaine autour de l'Écotourisme & Réserves naturelles.

Actions réalisées : au cours du voyage solidaire d'Avril 2023, formation à l'accueil d'écotouristes auprès des partenaires habitants de la communauté de Soplillar, réalisée par Gloria Verges, présidente de FAL33 et Yann Sourbier, de l'association Le Mat.

Le bilan du projet sera envoyé fin septembre. Toutes les activités sont sur fal33.org

B- CINEMA

1. Les 40èmes Rencontres

Une nouvelle édition d'un festival est une occasion pour en questionner la pertinence, dans le monde du cinéma et dans la société en général.

Une 40ème édition n'est pas seulement une édition de plus : nous avons déjà une histoire derrière nous, qui nous rend fort.e.s, qui nous soutient et nous permet de nous penser et aussi de nous projeter, de renouveler notre engagement, d'approfondir nos envies et nos défis. Aussi nous avons fait le choix d'une édition réflexive qui nous permet d'appréhender comment, depuis 40 ans, le cinéma filme les luttes. Ce sont des années très riches en productions et changements au sein du cinéma latino-américain, difficiles d'aborder avec les quelques vingt films que nous avons présentés. Nous avons donc choisi d'éclairer les années 80', pas seulement parce qu'elles voient la naissance des Rencontres en Gironde mais surtout parce ce qu'elles sont un tournant important du cinéma en Amérique latine.

Nous avons invité les spectateur-trice-s à se replonger dans le Nouveau Cinéma Latino-américain (NCL) des années 80', un cinéma héritier du cinéma politique, d'intervention, d'engagement et de mémoire historique défini par les cinéastes dans les années 70. Héritage du Cinéma Nôvo indépendant brésilien de Glauber Rocha qui combine néoréalisme italien et cinéma-vérité, héritage des documentaires de Patricio Guzmán (La batalla de Chile) ou de Miguel Littin, du film-manifeste d'un Solanas ou d'un Getino ou d'un cinéma témoignage social de Fernando Birri - dont nous avons présenté un très beau portrait avec *Donde comienza el camino*.

Les années 80' voient la création de la Fondation du Nouveau Cinéma Latinoaméricain (FNCL, 1985) par le Comité des cinéastes d'Amérique latine (C-CAL), avec Gabriel García Márquez et dont l'ambition n'est autre que "le développement, la diffusion et l'intégration du cinéma en Amérique Latine et dans la Caraïbe et la formation de l'Ecole Internationale de Cinéma et de Télévision de San Antonio de los Baños (EICTV-1986) ou encore "L'utopie des yeux et des oreilles" comme aimait à la nommer son premier directeur Fernando Birri ; elle accueillera (groupes de 5-6) gratuitement pendant des années toutes celles et ceux - d'Amérique latine, d'Afrique ou d'Asie – qui souhaitent se former aux métiers du cinéma pour "Exprimer ce qui a encore un nom, une image, un style. Nous exprimer, nous nommer, nous imaginer. Pour que le lieu de l'Utopie qui, par définition, n'est Nulle Part, se trouve quelque part : selon le droit de la chronologie géographique, politique, poétique, ce lieu est dans ce que les autres appellent Tiers-Monde et ce que nous appelons Notre Amérique, Notre Afrique, Notre Asie, Notre Monde" (Fernando Birri, paroles inaugurales). L'EICTV est la seule école du monde décorée par le Festival de Cannes au cours de sa longue histoire.

Le tournant-changement du cinéma des années 80' est moins tonitruant que la rupture du cinéma des années 60-70, il est plutôt silencieux – par obligation souvent à cause des dictatures en place – et se veut qualitatif : il récusé le national pour fonder une notion nouvelle du populaire, maintenant latino-américain, sans pour autant abandonner la critique plus ou moins radicale de la situation du pays et de la dépendance du sous-continent face aux USA. Les cinéastes vont se saisir des techniques du nouveau documentaire, de l'art de l'interview filmée en face à face, de l'utilisation des archives institutionnelles et personnelles, du collage audiovisuel, introduit par Santiago Álvarez dans les activités de l'ICAIC (Institut Cubain de l'Art et de l'Industrie Cinématographique) qui permet la réalisation de films à petit budget, le mélange du réel et de l'imaginaire, l'utilisation de médias audiovisuels à des fins sociales, éducatives et de promotion culturelle. Anthropologues, ethnologues ou encore ingénieurs prennent la caméra et brisent les distances qui nous séparaient des communautés, nous révélant la richesse, la pluralité des cultures autochtones et leur dignité.

Cette 40ème édition fut une plongée dans ce Nouveau Cinéma Latinoaméricain avec le cinéma de résistance de l'ethnologue et documentariste colombienne Marta Rodriguez (*Nuestra voz de tierra, memoria y futuro*), avec le film au titre on ne peut plus suggestif *El film justifica los medios*, que le réalisateur colombien Jacobo del Castillo est venu présenter ou encore avec *La nación clandestina* du bolivien Jorge Sanjinés, qui n'est rien autre que "l'auto affirmation politico-idéologique et esthétique" du cinéaste quant aux cultures indigènes-andines de son pays, un film de 1989 qui dialogue avec son dernier film *Los viejos soldados* de 2022.

A partir des années 80', Cuba voit l'émergence de films documentaires produits par des télévisions des provinces de l'est de Cuba et en particulier de la Televisión Serrana (TVS), fondée en 1993 et située dans les montagnes de la Sierra Maestra. La TVS est un centre dédié à la création documentaire, avec plus de 500 documentaires à son actif. Pour l'accompagner dans la célébration de ses 30 ans d'existence nous

avons sélectionné une dizaine de films que sont venus présenter Rigoberto Jiménez, l'un de ses fondateurs et Kenia Rodriguez, jeune réalisatrice originaire du village où se trouve la TVS.

Cette année nous avons eu le plaisir de recevoir plus de 150 films, ce qui montre que le cinéma latino-américain vit, bouillonne et résiste. Nous avons choisi 10 films en compétition (5 documentaires et 5 fictions) qui tous, à leur manière (cinéma engagé, cinéma mémoire, cinéma résistance...) dialoguent avec le cinéma des années 80'.

Cette édition a permis aussi d'évaluer la connaissance des réalisateurs et des cinématographies d'un pays à l'autre du continent et de questionner la situation et le devenir du "cinéma latino-américain", théâtre d'une multiplicité de tentatives individuelles et collectives face à l'avancée des plateformes en ligne et aux mouvements socio-politiques en cours. Peut-on s'essayer à une définition d'une physionomie nette du cinéma de l'Amérique latine ? Et que dire de sa réception en Europe dans les festivals et dans les salles ?



Quelques chiffres :

Le festival a eu lieu, cette année comme depuis 33 ans d'ailleurs, au Cinéma Jean Eustache de Pessac du 22 au 28 mars 2023.

Nous avons organisé 23 rencontres pour le Tout Public entre projections accompagnées, séances de court-métrages, table ronde, master class et moments de discussions, partage et convivialité.

Sur la même période de mars, nous avons aussi organisée 3 séances décentralisées.

Ce volet tout public a proposé : 10 films en compétition (fictions et documentaires), 5 séances spéciales avec notamment une avant-première régionale, 5 séances thématiques et 12 court-métrages (fictions, documentaires et animation).

De plus, dans le but de préparer le public à l'arrivée du festival et aux thématiques abordées, nous avons organisé, en amont du 22 mars : une avant-première nationale, une séance-débat à l'occasion de la journée du 08 mars, ainsi que 2 rencontres court-métrages et débat au sein de la Halle des Doves.

Au total, en 2023, nous avons organisé plus de 30 séances ! Le nombre de spectateur.trice.s ayant participé à ces propositions s'élève à 1.380, en augmentation par rapport à l'édition précédente.

Le volet scolaire des Rencontres, avec ses projections accompagnées, ses activités d'éducation à l'image et ses ateliers, a commencé quant à lui au mois de février 2023 et se termine au mois de juin. Nos différentes actions ont mobilisé 24 établissements de la Région Nouvelle Aquitaine sur un total de 44 actions scolaires en réunissant 2.536 élèves en salle de cinéma, ce qui marque, dans ce domaine aussi, une augmentation par rapport à l'année dernière. En total, en considérant aussi les élèves qui ont bénéficié d'atelier dans les établissements, les rencontres ont touché, en 2023, 2.978 élèves. Pendant

l'année scolaire 2022-2023 l'équipe de France Amérique Latine a organisé, mis en place et exécuté 122 heures d'intervention en milieu scolaire en touchant tous les niveaux de la 4ème à la terminale. Dans son amplitude et dans tous ces volets le festival a mobilisé 20 invité.e.s en provenance d'Amérique Latine ou d'Espagne.

2. Education à l'image

Les séances et les actions scolaires et plus particulièrement l'Education à l'Image sont des piliers fondamentaux des actions de l'association et constituent une partie très importante des moments organisés autour des Rencontres.

Cette année 2022-2023 nous sommes intervenu.e.s dans les établissements scolaires et/ou avons accueilli des classes (24 collèges ou lycées) dans les cinémas partenaires à partir du mois de février et jusqu'au mois de juin 2023. Les salles de cinéma qui nous ont fait confiance, cette année, en plus du Jean Eustache de Pessac ont été : Le VOG de Bazas, Le GRAND ECRAN de Langon, Le SELECT de Saint Jean de Luz, Les COLONNES de Blanquefort Le MAX LINDER de Créon

L'objectif du volet scolaire est de créer des espaces dans lesquels les élèves puissent :

- S'ouvrir à la découverte d'esthétiques, univers et enjeux nouveaux par le contact avec d'œuvres
- Développer un regard critique et s'entraîner à l'analyse filmique et audiovisuelle en général.
- S'exercer au débat collectif et à la réflexion commune autour de l'Art et du rapport de celle-ci avec le monde qui nous entoure.
- Créer collectivement des objets audiovisuels (podcasts, vidéos...) inspirés du travail fait autour des films proposés. L'expérience du spectateur.trice n'est pas une expérience passive.
- Rencontrer des professionnel.le.s de l'audiovisuel dans des cadres privilégiés.
- Vivre l'ambiance d'un festival et habiter les salles obscures de la région en s'y sentant légitimes.

24 établissements entre collèges et lycées de notre région ont décidé, cette année, de concevoir des actions avec nous et cette collaboration a été très enrichissante, innovante et approfondie pour tout le monde. La période centrale des Rencontres est au mois de mars de chaque année, mais l'association France Amérique latine développe une série d'actions scolaires, dans le domaine de l'Education Artistique et Culturelle tout au long de l'année.

Nous avons poursuivi notre collaboration avec l'Université de Bordeaux Montaigne, avec une programmation spéciale à destination des Etudiants du Master d'Etudes Culturelles, de la Faculté d'espagnol et de la faculté d'Etudes ibériques et ibéro-américaines, avec la faculté d'Etudes lusophones et avec la licence de L.E.A.

Rencontre également avec le bédéiste Angel de la calle dans le cadre de la journée d'étude *Guerres et violences d'État dans la narration graphique*, fruit de la collaboration du Groupe Interdisciplinaire de Recherche « Guerres, Espaces, Représentations », d'AMERIBER (CHISPA et SIRENH), GILCO et la Cátedra de Cómic de Alcalá.



Angel de la Calle

Gigantes de Natalia Cano

Le détail des différents dispositifs scolaires mis en place cette année avec des éléments chiffrés

LE DETAIL DES SEANCES SECHES (projection seule)

Etablissement		Date	Nb Classes	Nb élèves	Niv
LGT	Anatole de Monzie	03/03/2023	5	125	1LLCE
CLG	Claude Massé	20/02/2023	2	55	3è
LG	LYCÉE JEAN MOULIN	06/04/2023	6	113	1ère G
CLG	Nelson Mandela	24/03/2023	3	57	4è
CLG	Chambery	30/03/2023	6	164	3è
Lyc	Michel Montaigne	29/03/2023	2	67	1 et Tle

Etablissement		Date	Nb de classes	Nb Elèves	Niv
LP	LP Chartrons	22/03/2023	3	90	1ère BAC PRO
LG	Lycée Maurice Ravel	06/04/2023	1	73	TERM
CLG	collège Camille Claudel	05/05/2023	4	107	3ème
CLG	Auzone	02/05/2023	1	34	3è
LG	Condorcet	23/03/2023	2	33	1ère et Term eur esp
CLG	Aliénor d'Aquitaine	05/06/2023	5	118	4è/3è
CLG	Cantelande	03/04/2023	2	60	3èmes
LP	Nicolas Bremon tier	20/02/2023	3	63	1ère
LP	Nicolas Bremon tier	11/05/2023	3	92	2nd

DETAIL DES SEANCES UNIQUES AVEC INTERVENTION

(projection + une intervention de notre équipe parfois avec un.e invité.e)

Salle	Film	Activité
PESSAC	Alis	Zoom avec le réalisateur
Cinéma Le Selec 29 Bd Victor Hugo Saint Jean de Luz	Alis	Débat mouvant thématique de l'imaginaire au cinéma
Créon	Mala Junta	Analyse filmique, décryptage image et approfondissement luttres des Mapuches au Chili
LES COLONNES BLANCFORT	Corazon de Mezquite	Analyse filmique, décryptage image et approfondissement questions de genre et des peuples autochtones au Mexique
Pessac	Los reyes del mundo	Séance en présence de la réalisatrice
cinéma le 7ème art (Salles)	La ciudad de las fieras	Analyse filmique, décryptage image et approfondissement questions relatives à la violence en Colombie
Pessac	La casa de los Conejos	Zoom avec la réalisatrice
Pessac	Malas que danzan	Débat mouvant sur les thématique du féminisme
Pessac	Mi pais imaginario	Débat mouvant sur les thématique de l'engagement et des manifestation de rue

DETAIL DES CLASSES PASSEPORT (2 films, doc et fiction, 2 interventions 5FAL et invité.e)

DETAIL DES ATELIERS MIS EN PLACE DANS LES ETABLISSEMENTS

	Etablissement	Date	Nb Classes	Nb Elèves	Niv	Salle	Films	Activité
LG	Lycée Michel Montaigne	30/03/2023	2	32	1er et Term	Pessac	Mi pais imaginario Los reyes del mundo	Présence de la réalisatrice Laura Mora + travail autour du cinéma de Guzman et des révoltes au Chili
CLG	Monsejour	07/04/2023	2	67	4è	Pessac	La ciudad de las fieras Alis	Analyse filmique, décryptage d'images échange autour des thèmes des films
CLG	Fontaines de Monjous	28/03/2023	2	58	3è	Pessac	Travesia Villa Olimpica	Analyse filmique, décryptage d'images échange autour des thèmes des films
LGT	François Mauriac	30/03/2023	2	38	Tle	Pessac	Mi pais imaginario Los reyes del mundo	Présence de la réalisatrice Laura Mora + travail autour du cinéma de Guzman et des révoltes au Chili
LG	Lycée Montesquieu	23/03/2023	2	37	2nd et 1ère CAV	Pessac	Los reyes del mundo Carne propia	Présence de la réalisatrice Laura Mora + travail autour du western de la pampa
LGT	Nord bassin Simon Weil	28/03/2023	2	50	2nde	Pessac	Malas que danzan La ciudad de las fieras	Analyse filmique, décryptage d'images échange autour des thèmes des films

3. Distribution de films : le catalogue

Depuis de nombreuses années nous proposons aux réalisateurs-trices des films que nous diffusons d'être « distributeur » de leur œuvre en France. En faisant le lien entre la France et l'Amérique Latine nous permettons aux films une visibilité et accessibilité supplémentaire. Nous proposons ce catalogue sur notre site à destination des structures telles que des associations, des établissements scolaires, des musées, des bibliothèques, des festivals mais également au particulier en DVD et depuis novembre 2021 sur la plateforme VOD CinéMutins.

Pour certains films il est désormais possible de le visionner chez soi et d'écouter les échanges qui ont eu lieu autour de celui-ci pendant le festival.

Rendez-vous sur : <https://www.cinemutins.com/les-rencontres-du-cinema-latino-americain>

C- AUTRES ACTIVITES

1- Voyages solidaires

a) Voyage solidaire au Venezuela

30 juillet/ 20 août 2022 dans la Vallée du Tuy, à San Francisco de Yare : voyage solidaire de 3 semaines ; Ce voyage s'est réalisé en collaboration avec les MST.

Participants : 14 personnes **Nombre de bénéficiaires** : une trentaine de producteurs.trices

Il faut souligner l'accueil exceptionnel du maire et d'une partie des habitants du village.

-1ere semaine : formation sur « la dynamique des sols en agro écologie », animée par Claude et Lydia Bourguignon et Franck David (FAL et SALUTERRE)

Beaucoup d'énergie et d'espoir car les producteurs, déjà organisés, ont participé très activement.

-2^{ème} semaine : découverte de la côte ouest de Caracas (Ocumare de la costa, Chichiriviche...), avec visite des parcs naturels, observation des flamants roses, balades dans les mangroves et plage.

-3^{ème} semaine : dans les Andes –Province de Mérida. Visite du parc national Sierra Nevada. Approche de la flore et de l'agriculture de montagne à 3800 m, en haut de la vallée de la Culeta. Deux jours à Caracas.

Il faut souligner l'accueil exceptionnel du maire et d'une partie des habitants du village San Francisco de Yare. A noter également la découverte de la richesse géographique du Venezuela à travers ses zones de parcs, ainsi que la découverte d'une réalité sociale et politique souvent déformée par les grands medias.



b) Voyage solidaire à Cuba

7 au 21 avril 2023 à Soplillar dans la ciénaga de Zapata.

Nombre de participants : 11 personnes et 3 accompagnateurs

Le séjour a eu lieu dans le cadre du projet de développement à l'écotourisme dans la péninsule de Zapata.

Le voyage avait pour but de proposer une formation à l'accueil d'écotouristes, auprès des partenaires des habitants de la communauté de Soplillar. Elle a été dispensée par Gloria Verges, présidente de FAL 33, et Yann Sourbier de l'association Le Mat. Sylvie Pennec, bénévole de FAL 33 s'est chargé de la traduction des visites.

Les voyageurs français ont pu tester les hébergements et les activités proposées. Le groupe a également pu partager la vie quotidienne de quelques communautés rurales de l'île, découvrir la région (Réserve de la Ciénaga de Zapata, Guajimico, Playa Ancon) et visiter quelques villes cubaines emblématiques comme Trinidad, Cienfuegos, La Havane.



Atelier avec les bénéficiaires à Soplillar

Bilan du séjour des voyageurs avec les acteurs

2- Semaine d'Amérique Latine et de la Caraïbe

Vendredi 9 juin 2023 – Halle des Douves

14h-15h30 : *"Le regard des jeunes sur le long combat des femmes indigènes pour leur émancipation"*
- Présentation et exposition du travail des élèves du collège Blanqui

15h30-17h : moment interactif d'approfondissement autour de la vie et de l'engagement de Rigoberta Menchú, Combattante pour la Lutte des Femmes Indigènes, Prix Nobel de la Paix, en présence de membres du **Club Quetzal Amis de Rigoberta Menchú**.

Très belle réussite de cette activité. Les élèves du collège ont présenté le clip d'une chanson qu'il.elles ont réalisé pour sensibiliser à l'égalité des genres. Des élèves ont ensuite présenté le travail réalisé au cours des ateliers puis plusieurs élèves ont lu les questions posées à R. Menchú. Les élèves étaient accompagnés des enseignants qui ont travaillé avec eux.elles ainsi que de plusieurs parents d'élèves.

Etaient également présents Vincent Maurin, Maire-adjoint u quartier Bordeaux maritime et Marie Elisabeth Sapin.



Les questions des élèves



Exposition des travaux des élèves

17h-18h : présentation du projet d'écotourisme cubain avec des capsules vidéo présentant les bénéficiaires, en amorce du film sur la problématique du tourisme sur l'Île-à-Vache au sud de Haïti.

18h-20h30 : projection du film *Exploiting Eden*, sur l'histoire de l'Île-à-Vache au sud de Haïti, de Raquel Gomez-Rosado (2021), suivie d'un débat avec la participation de l'association "Haïti en vie" www.ileavachefilm.com

Très beau film qui a suscité un échange très intéressant avec le public présent (une vingtaine de personnes) entre le public, FAL 33 et l'association Haïti en vie.



D- GESTION

1- Fonctionnement et RH

FAL33 est une association régie par la loi de 1901. Notre association est dirigée par des bénévoles qui représentent les adhérents dans le cadre des instances de gouvernance (Conseil d'Administration et Bureau) et qui sont accompagnés par une équipe professionnelle.

L'Assemblée Générale

L'AG se réunit au moins une fois par an. Tous les adhérents, partenaires et forces vives de l'association y sont invités. Lieu d'échange et de réflexion, l'Assemblée Générale permet de faire chaque année le bilan de l'activité de l'association, de présenter les comptes de la saison écoulée, de présenter le budget pour la saison à venir et de définir l'orientation de l'association mais aussi d'élire des représentants au Conseil d'Administration.

Le Conseil d'Administration

Le CA de FAL33 est l'instance dirigeante de l'association. Lieu de réflexion, de proposition et de décision, il met en œuvre les orientations de l'Assemblée Générale, le projet associatif et prend des décisions utiles à la bonne marche de l'association.

Ce dernier est ainsi composé depuis le 29 juin 2021 :

- Co-présidente : Gloria VERGES
- Co-président trésorier : Franck DAVID
- Co-président secrétaire : Sylvain MAVEL
- Hanh Kaminski (démission)
- Catherine CHAMBON
- Noélia DUBSET

Le bureau

Il est désigné par les membres du CA. Il prépare les travaux du CA et doit veiller à la mise en œuvre des délibérations tant du conseil d'administration que de l'assemblée générale. Il assume la gestion courante de l'association dans le cadre des orientations arrêtées, veille au bon fonctionnement statutaire, ainsi qu'au respect de la réglementation. Le bureau est composé :

- Co-présidente : Gloria VERGES
- Co-président trésorier : Franck DAVID
- Co-président secrétaire : Sylvain MAVEL

L'équipe de salariés

Elle est en charge de mettre en œuvre les orientations de la MJC décidée par les instances de gouvernance. Elle était composée de :

- Anne-Lise Pernel (Solidarité) : contrat CDI depuis le 22 février 2022. Départ fin décembre 2022
- Violette Graille (Cinéma) : CDD jusqu'au 31 août 2022.
- Sara Erasmi

Nous avons lancé un recrutement en janvier 2023 avec l'idée d'avoir un.e salarié.e solidarité fin février.

Notre démarche n'a pas abouti ; donc nous avons décidé d'attendre la fin des Rencontres -moment intense de travail pendant lequel il est difficile d'intégrer un nouveau salarié. Le nouveau recrutement a eu lieu en juillet.

Les stagiaires et services civiques

L'association a redemandé un renouvellement des crédits de service civique -dès le mois de février 2020- qui ont été accordés par la préfète de la Gironde le 11 juin 2021.

Amandine Chauveau : volontaire en service civique pour la communication des activités de l'association de novembre 2021 jusqu'en mai 2023. Outre le travail de communication, Amandine est intervenue sur des

ateliers scolaires avec Sara, notamment sur les podcasts. Elle a été une alliée précieuse et nous avons apprécié son travail créatif et minutieux.

Les stagiaires :

- Ana Castillo : Licence 3 Espagnol - Information communication
Du 23/01/2023 Au 03/03/2023. Ana a travaillé essentiellement sur les pages web des projets de solidarité et sur le cinéma.
- Ylona Ridrard (5 semaines) - BUT animation sociale et socio culturelle. Ylona a travaillé sur les activités scolaires dans le cadre de l'ECSI (sortie au Teich avec 2 classes de primaire et intervention avec Cathy Chambon au Collège Blanqui).
- Tania SANDOVAL et Khatia ABRAMISHVILI étudiantes du Master 2 Etudes culturelles : langues, lettres, arts. Stage de 4 semaines avant et pendant les Rencontres. Tania et Khatia ont été très appréciée pendant toutes les Rencontres, elles se sont investies avec beaucoup de disponibilité et d'enthousiasme.

Conclusion : les 4 stagiaires que nous avons accueillis se sont impliqués avec beaucoup d'enthousiasme ; elles ont intégré l'équipe salariée et bénévole très rapidement et ont trouvé leur place. Très bonne expérience !

Les bénévoles

C'est grâce à l'engagement des bénévoles que l'association a réussi à perdurer. Le fonctionnement de FAL33 est un travail d'équipe. Les actions sont coordonnées par l'équipe de salariés permanents avec la participation des bénévoles tout au long de l'année. Chacun, chacune peut s'impliquer selon ses disponibilités, ses envies et ses affinités.

Les adhésions

Au 24 juin 2022, le nombre d'adhérents de l'association était de 48 personnes (45 à la même date en 2021). De nombreux.ses adhérent.e.s renouvellent leur adhésion au moment de l'Assemblée Générale.

A partir de 2023, il a été décidé, pour plus de facilité de gestion de proposer l'adhésion en début d'année et que cette adhésion couvre l'année civile de janvier à décembre.

2- Communication

La communication est le sujet délicat pour FAL33, car il est toujours perfectible

FAL33 continue de développer ses outils et d'affirmer sa présence notamment sur le web, pour communiquer sur l'ensemble de ses activités. Cette démarche s'est renforcée pendant les deux confinements, avec notamment le partage de ressources en ligne.

FAL33 développe sa communication grâce à :

La lettre d'information mensuelle

FAL33 continue de proposer une newsletter mensuelle à son public pour l'informer des événements et actions à venir, et de compléter ces informations par l'envoi ponctuel d'emailings ciblés. Le design de la newsletter a été revu, en cohérence avec la nouvelle identité visuelle.

Elle est devenue bimestrielle et allégée (2 pages) avec une sélection de quelques articles thématiques pertinents. Il est noté que la création d'un modèle unique doit être conservé par les bénévoles, stagiaires ou salarié en faisant l'usage.

Les sites internet

L'association FAL33 dispose de plusieurs sites internet :

- Le site officiel de l'association France Amérique latine Bordeaux Gironde
- Le Sites des Rencontres du Cinéma latino-américain
- Le site des Lunettes de Salvador reste en sommeil, par manque de temps pour le faire vivre.
- Le site Terra livre dédié au projets vénézuéliens

Les réseaux sociaux

- Nos abonnés ont légèrement augmenté par rapport à l'an passé, cependant, nous manquons encore de régularité quant à la publication sur les réseaux, ce qui impacte notre visibilité numérique.
- Une page Facebook de FAL – 3372 abonnés / Facebook du cinéma les rencontres – 2140 abonnés
- Compte Instagram Les rencontres – 1067 abonnés Compte Instagram Falbordeaux – 222 abonnés

E- BILAN MORAL ET PERSPECTIVES

1- Actualité en Amérique latine en 2022 - 2023

Depuis notre dernière AG, l'Amérique Latine a connu des changements sensibles et une carte politique reconfigurée avec les résultats des élections qui ont eu lieu (Costa Rica, Colombie, Brésil et le plébiscite au Chili).

Il faut noter le retour de Lula au Brésil et l'élection de Gustavo Petro, premier président de gauche (même s'il s'agit d'une gauche modérée) en Colombie. Deux pays qui pèsent dans la configuration géopolitique du continent américain.

Nous pourrons faire le point sur la situation géopolitique en Amérique latine avec Romain Migus lors de la conférence – discussion de 17h à 18h30.

2- Défis à relever : les nouveaux projets 2023- 2024

a) Les 41èmes Rencontres sont en route...

Les dossiers de subvention ont été envoyés (RNA, Conseil départemental, DRAC, Bx Métropole).

La thématique est en cours de réflexion (idée de migrations, déplacements : avant, pendant et après).

Sara Erasmi nous rejoindra le 4 septembre pour mettre en place la 41^{ème} édition. Les réservations scolaires sont très nombreuses (supérieures à celles de cette année).

Nous proposons un CDI à Sara qui, outre le travail sur les activités cinéma, interviendra également sur le projet **Territoires engagés pour l'ECSI**. Elle a participé à la conception du projet.

b) Territoires engagés pour l'ECSI. AMI de la Région Nouvelle aquitaine.

Nous avons répondu à cet Appel à Manifestation d'intérêt en février et avons été choisis pour être tête de réseau en Gironde. Le projet que nous avons déposé s'intitule : ECSI et réalités internationales - 2023 – 2025 « Ensemble, inventer de nouveaux possibles ». Il est doté de 20 000 € pendant trois ans.

Une belle reconnaissance du travail que nous faisons en ECSI sur le territoire aquitain.

Le projet « **Ensemble, inventer de nouveaux possibles** » de FAL vise à amplifier la dynamique de réseaux actuelle, grâce à une collaboration plus appuyée avec les partenaires, afin de toucher des acteurs très divers, qui vont eux-mêmes permettre de rassembler et de sensibiliser les publics, sur les thématiques de l'ECSI et qui seront à même d'intégrer cette éducation à leur éventail d'activités.

- Développer un réseau d'acteurs de terrain touchant particulièrement les jeunes et le grand public sur le territoire (métropole, péri-urbain et rural), avec si possible une priorité sur les zones les plus touchées socialement du « croissant de pauvreté » girondin. Le rôle de chaque acteur sera de communiquer et mobiliser les publics de leur territoire autour d'interventions organisées par FAL. Dans ce sens, FAL va former les Correspondants de chaque acteur à la Citoyenneté et la Solidarité internationale, et ce de façon spécifique avec l'intervention de nos intervenants internationaux.

- Grâce à une mobilisation de 3 partenaires girondins, chacun dans leur spécificité : l'association Les Rateleurs et la SCOP associée Saluterre, sur le « bien vivre alimentaire » - l'association Place aux jardins et son réseau girondin autour de « Citoyenneté et Transition écologique » - et l'ACPG autour de l'action « Clap sur l'ECSI ».

- En mobilisant les intervenants latino-américains actuels déjà impliqués dans des échanges sur la solidarité internationale avec FAL33, soit par des échanges à distance (visio, vidéo-book, mails...), soit par des témoignages d'intervenants étrangers en visite chaque année en Gironde.

Nos 3 partenaires se sont engagés dans ce projet, afin de faciliter la mobilisation auprès de leur réseau, de participer à la sensibilisation, et éventuellement d'intervenir sur leurs thématiques d'intérêt.

Au-delà des actions courantes et des échanges locaux, le projet vise à organiser un événement festif, pédagogique et convivial en 2025 inter-réseaux et inter-territoires, afin de rendre plus visible et plus pérenne l'animation de ce réseau de l'ECSI. A cette occasion, nous ouvrirons les partenariats à d'autres acteurs aquitains, et particulièrement à un partenaire corrézien, l'association « Autour du Premier Mai » qui organise le festival « Cinéma et société » et avec qui nous collaborons depuis 2020 autour d'une mutualisation de nos festivals et d'interventions conjointes sur l'ESS.

Nous avons déposé plusieurs demandes de subvention en lien avec ce projet. Notamment auprès de Bordeaux Métropole, de la DRAC, de la Région Nouvelle Aquitaine et de la mairie de Bordeaux : *Grandir et s'épanouir à Bordeaux : le projet éducatif pour les 0-18 ans.*

c) APP Outils d'animation pour l'ECSI

Images & Sons d'Amérique Latine : (dé)jouer les inégalités est un projet qui met en lien l'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale avec l'Education Artistique et Culturelle dans le but de créer des parcours d'activités et de créations visant les objectifs suivants :

- Proposer à des jeunes entre 10 et 18 ans, à des élèves de collèges ou lycée ou à des enseignant.e.s / éducateur.trice.s motivé.e.s par ce projet, un parcours politico-artistique ambitieux impliquant différentes disciplines, arts et moments d'échanges et réflexion - Développer l'esprit critique des jeunes ciblés à travers l'apprentissage des techniques et des bases du cinéma documentaire (observation, analyse et élaboration d'un point de vue personnel) - Créer des espaces, dans la société, dans lesquels l'image et la parole des jeunes soient prises en considération dans un souci d'élargir notre démocratie et de lutter contre les inégalités - Faire connaître la richesse incroyable des cultures latinoaméricaines et des cinématographies de cette région du monde

- Former au débat artistique et de société autour de thématiques telles : la lutte pour l'égalité des genres, le rôle de la jeunesse dans le changement sociale, les relations intergénérationnelles, le rapport à la tradition - Proposer aux jeunes impliqués une double mise en valeur lors de prochain festival Les Rencontres du Cinéma latino-américain et dans le cadre des initiatives de la Semaine d'Amérique Latine et des Caraïbes.

Nous aurons les réponses, pour certains au mois d'octobre et pour d'autres (Marie et bordeaux Métropole) en décembre.

d) APP Développement Solidaire : déposé en juin auprès de la RNA

Communautés du sud de la réserve de la biosphère de la Péninsule de Zapata : réduire la vulnérabilité, s'adapter au changement climatique et préserver le patrimoine naturel :

Objectif général du projet : Favoriser des actions visant à réduire l'impact du changement climatique afin de préserver la Biodiversité dans les communautés de la Péninsule de Zapata – Cuba.

Objectifs spécifiques :

- 01 – Appliquer l'agro écologie afin de réduire les effets du changement climatique.
- 02 – Réduire la génération de déchets par les 3 R (réduire, recycler et réutiliser)
- 03 – Renforcer les actions visant la conservation et préservation des valeurs de la biodiversité.
- 04 – Promouvoir des actions entre la péninsule de Zapata et la RNA afin d'accroître les connaissances et la participation des communautés humaines à la lutte contre le changement climatique

Nous remercions nos partenaires



Nos partenaires en Amérique Latine



Nos réseaux



Nos Cinémas partenaires

