



CATALOGUE DE DISTRIBUTION DE FILMS LATINO-AMÉRICAIN

SOMMAIRE

Index des films	3
Index des réalisateurs	9
Classement par thématiques	15
Le Cône Sud	
Argentine	26
Brésil	36
Chili	37
Uruguay	42
Les Andes	
Bolivie	44
Equateur	47
Pérou	61
La Caraïbe	
Colombie	62
Cuba	69
Venezuela	74
L'Amérique Centrale	
Costa Rica	81
Guatemala	83
Mexique	85
El Salvador	89
Tarifs	90
Contact	92

Les films de ce catalogue, produits de manière indépendante et la plupart en auto-production, témoignent de la créativité foisonnante d'un cinéma latino-américain qui se développe hors des circuits de l'industrie cinématographique.

France Amérique Latine (FAL) est une association régie par la loi de 1901. Depuis sa création en 1970, elle s'efforce de faire connaître la culture des peuples d'Amérique latine, dans toutes leurs composantes, leurs différences, leurs espoirs et leurs élans novateurs. C'est dans cet esprit que les Rencontres du Cinéma Latino-américain ont été créées en Aquitaine, en 1983, à l'initiative de France Amérique Latine 33.

Les Rencontres du Cinéma Latino-américain privilégient la diffusion d'œuvres cinématographiques non distribuées en France. Dans ce cadre, France Amérique Latine 33 a engagé depuis quelques années, une activité de traduction et de sous-titrage en français de films, en majorité documentaires, mais aussi des fictions.

Etant donné l'intérêt manifesté par des festivals de cinéma et par de nombreuses associations pour ces œuvres, nous avons mis en place une activité de distribution non-commerciale en Europe à travers la création de ce catalogue.

Pour ce faire, nous avons signé des conventions avec les ayants-droits (qui sont la plupart du temps les réalisateurs) afin de pouvoir distribuer légalement ces films à travers la location de copies et la vente des DVD. Nous reversons aux ayants-droits 60% du prix de la location et du prix de vente des DVD de leur film.

Nous souhaitons ainsi contribuer à la rétribution du travail des réalisateurs et à la diffusion d'un cinéma riche en œuvres de qualité mais dont les faibles ressources limitent jusqu'à présent la portée médiatique.

A

- Abya Yala es nuestra** - Vanier Patrick
Alicia en el país - Larraín Esteban
Allpamanta, por la tierra - Pilco Sami Ayriwa

B

- Boi Aruá** - Francisco Liberato

C

- Campesinas construyendo futuro** - León-Burch Verónica
Campesinos - Feillou Anna, Magud Miguel, Mastrosimone Verónica
Campesinos, histoire(s) d'une résistance - Pick Sarah, Lacoudre Fabien
Carlos, el amanecer, ya no es una tentación - Thierry Deronne
Che Vo Cachai - Bondarevsky Laura
Choropampa, el precio del oro - Boyd Stephanie, Cabellos Ernesto
Cuba, une utopie blessé - Schaack Renaud
Cuba, rouges années - Schaack Renaud **NOUVEAU**
Cucapás y Kiliwas, 9000 años después - Défossé Nicolas

D

- Detrás de las colinas** - Samanta Yépez

Donde comienza el camino - Grosso Hugo Daniel

E

El velo de Berta - Larraín Esteban

El tigre y el venado - Sergio Sibrián

F

Fuera de juego - Arreguá Victor

G

Germinal - Chaparro Martínez Alejandro

Guardando nuestra semilla - León-Burch Verónica

H

Hacerme feriante - d'Angiolillo Julián

Hartos Evos aquí hay - Ulloque Franco Hector, Ruiz Montealegre Manuel

Haydée et Célia, quand la Révolution s'est faite femme - Renaud Schaack, Véronika Petit

J

NOUVEAU

Juntera - Giuliano Salvatore Dioverti

NOUVEAU

Jusqu'à nous enterrer dans la mer - Thierry Deronne

K

Km 207, a la orilla de la carretera - Lassalle Grégory

L

La femme mitraillette - López Balló Francisco

La revolución de los pingüinos - Jaime Díaz Lavanchy

La separación - Yépez Samanta

La toma de la plaza. Intiraymi, Cotacachi - Barragán Juan
Pablo

Lee Kyung Hae - Tromben Rojas Daniel

M

María y el Nuevo Mundo - Walker Torres Georges

Matar a todos - Esteban Schroeder

Memoria de los silenciados : el baile rojo - Campos Zornosa
Yezid

Memoria de Quito - Velasco Mauricio

N

NICA/ragüense - Fleming Julia, Solis Carlos

Nosotros del Bauen - Zyserman Didier

No somos de palma - Jan Labourie, Guillaume Riboulleau

O

OCP, Oleoducto, Contaminación y Pobreza - Barragán Juan Pablo, Ramos Yvonne

P

Panzas - Bondarevsky Laura

Pasaje de vida - Diego Corsini **NOUVEAU**

Patio 29, historias de silencio - Larraín Esteban

Permaculture, pour un avenir durable à Cuba - Moreno Ana Margarita

Piqueteras - Bystrowicz Malena, Magud Miguel, Mastrosimone Verónica

Plan Puebla Panamá. La conquista sigue - Collectif CIEPAC

Problemas personales - Rivera Lisandra I., Sarmiento Manolo

Q

¿Quién mató a Mariano Ferreyra ? - Alejandro Rath, J. Morcillo

R

Ralco - Larraín Esteban

Réservoirs pleins, assiettes vides - Munting Monique

Resistencia en la cumbre. OCP no pasará - Barragán Juan Pablo

S

Salvemos nuestras semillas - Moreno Ana Margarita

T

Tambogrande, mangos muerte, minería - Boyd Stephanie,
Cabellos Ernesto

Territorio ocupado - Cheula Mélanie, Decherf Arnaud

Testimonios de afectados por las fumigaciones del Plan

Colombia - Barragán Juan Pablo

Tu sangre - Larrea Julián

Tumaco Pacífico - Córdoba Samuel

U

¿Un gran campo verde ? - Bruno Celeste, Paszkiewicz Brune,
Sarels Marion

Un pont pour Pluton - Thierry Deronne **NOUVEAU**

Una revolución que Vive - Pabón Ana Milena, Mavel Sylvain

Unión y lucha - Juan Camilo Gaviria Londoño

V

Vida Digna Ya ! - Leonardo Jiménez G

Viva México ! - Défossé Nicolas

Y

Yacuyuyari, recuerdos de agua - Barragán Juan Pablo

A

Angiolillo Julián (d') - Hacerme feriante

Arreguí Victor - Fuera de juego

B

Barragán Juan Pablo

La toma de la plaza. Intiraymi, Cotacachi

OCP, Oleoducto, Contaminación y Pobreza

Resistencia en la cumbre. OCP no pasará

Testimonios de afectados por las fumigaciones del
Plan Colombia

Yacuyuyari, recuerdos de agua

Bondarevsky Laura

Che Vo Cachai

Panzas

Boyd Stephanie

Choropampa, el precio del oro

Tambogrande, mangos muerte...

Bruno Celeste - ¿Un gran campo verde ?

Bystrowicz Malena - Piqueteras

C

Cabellos Ernesto

Choropampa, el precio del oro

Tambogrande, mangos muerte...

Campos Zornosa Yezid - Memoria de los silenciados : el baile rojo

Chaparro Martínez Alejandro - Germinal

Cheula Mélanie - Territorio ocupado

CIEPAC Collectif - Plan Puebla Panamá. La conquista sigue

Córdoba Samuel - Tumaco Pacífico

Corsini Diego - Pasaje de vida

D

Decherf Arnaud - Territorio ocupado

Défossé Nicolas

Cucapás y Kiliwas, 9000 años después

Viva México !

Deronne Thierry

Carlos, el amanecer, ya no es una tentación

Jusqu'à nous enterrer dans la mer

Un pont pour Pluton

Díaz Lavanchy Jaime - La revolución de los pingüinos

F

Feillou Anna - Campesinos

Fleming Julia - NICA/ragüense

G

Gaviria Juan - Unión y lucha

Grosso Hugo Daniel - Donde comienza el camino

J

Jara Vargas Antonio - El codo del diablo

Jara Vargas Ernesto - El codo del diablo

Jiménez Leonardo - Vida Digna Ya

L

Labourie Jan - No somos de palma

Lacoudre Fabien - Campesinos, histoire(s) d'une résistance

Larraín Esteban

El velo de Berta

Patio 29, historias de silencio

Ralco

Alicia en el país

Larrea Julián - Tu sangre

Lassalle Grégory - Km 207, a la orilla de la carretera

León-Burch Verónica

Campesinas construyendo futuro

Guardando nuestra semilla

Liberato Chico - O boi aruá

López Balló Francisco - La femme mitraillette

M

Magud Miguel

Campesinos

Piqueteras

Mastrosimone Verónica

Campesinos

Piqueteras

Mavel Sylvain - Una revolución que Vive

Morcillo Julián - ¿ Quién mató a Mariano Ferreyra ?

Moreno Ana Margarita

Permaculture pour un avenir durable à Cuba

Salvemos nuestras semillas

Munting Monique - Réservoirs pleins, assiettes vides

P

Pabón Ana Milena - Una revolución que Vive

Pasziewicz Brune - ¿ Un gran campo verde ?

Petit Véronika - Haydée et Célia

Pick Sarah - Campesinos, histoire(s) d'une résistance

Pilco Sami Ayriwa - Allpamanta, por la tierra

R

Ramos Yvonne - OCP, Oleoducto, Contaminación y Pobreza

Rath Alejandro - ¿ Quién mató a Mariano Ferreyra ?

Riboulleau Guillaume - No somos de palma

Rivera Lisandra I. - Problemas personales

Ruiz Montealegre Manuel - Hartos Evos aquí hay

S

Salvatore Dioverti Giuliano - Juntera

Sarels Marion - ¿ Un gran campo verde ?

Sarmiento Manolo - Problemas personales

Schaack Renaud

Cuba, une utopie blessée

Haydée et Célia

Cuba, rouges années

Schroeder Esteban - Matar a todos

Sibrián Sergio - El tigre y el venado

Solis Carlos - NICA/ragüense

T

Tromben Rojas Daniel - Lee Kyung Hae

U

Ulloque Franco Hector - Hartos Evos aquí hay

V

Vanier Patrick - Abya Yala es nuestra

Velasco Mauricio - Memoria de Quito

W

Walker Torres Georges - María y el Nuevo Mundo

Y

Yépez Samanta - La separación

Z

Zyserman Didier - Nosotros del Bauen

ARTS & MEDIAS

Donde comienza el camino - Grosso Hugo Daniel

El tigre y el venado - Sergio Sibrián

Un gran campo verde ? - Bruno Celeste, Paszkiewicz

Brune, Sarels Marion

Cuba, une utopie blessée - Shaack Renaud

Memoria de Quito - Velasco Mauricio

Una revolución que vive - Pabón Ana Milena, Mavel

Sylvain

Jusqu'à nous enterrer dans la mer - Thierry Deronne

Un pont pour Pluton - Thierry Deronne

CULTURE & TRADITIONS

Cuba, une utopie blessée - Schaack Renaud

Cuba, rouges années - Schaack Renaud

Cucapás y Kiliwas, 9000 años después - Défossé Nicolas

El tigre y el venado - Sergio Sibrián

Hacerme feriante - Angiolillo Julián (d')

Plan Puebla Panamá. La conquista sigue - CIEPAC Col-

lectif

¿ Un gran campo verde ? - Bruno Celeste, Paszkiewicz

Brune, Sarels Marion

Viva México ! - Défossé Nicolas

Yacuyuyari, recuerdos de agua - Barragán Juan Pablo

Abya Yala es nuestra - Vanier Patrick

Campesinos, histoire(s) d'une résistance - Pick S., Lascoudre F.

Guardando nuestra semilla - León-Burch Verónica

Hartos Evos aquí hay - Ulloque Franco Hector, Ruiz Montealegre Manuel

La separación - Yépez Samanta

La toma de la plaza. Intiraymi, Cotacachi - Barragán Juan Pablo

Memoria de Quito - Velasco Mauricio

Alicia en el país - Esteban Larraín

O boi aruá - Liberato Chico

Problemas personales - Rivera Lisandra I., Sarmiento Manolo

Tu sangre - Larrea Julián

Tumaco Pacífico - Córdoba Samuel

Che Vo Cachai - Bondarevsky Laura

DICTATURE, MÉMOIRE

Detrás de las colinas - Samanta Yépez

El Codo del diablo - Ernesto et Antonio Jara Vargas

Haydée et Célia, quand la Révolution s'est faite femme - Renaud Schaack, Véronika Petit

La femme mitrailleuse - López Balló Francisco

Memoria de Quito - Velasco Mauricio

Panzas - Bondarevsky Laura

Patio 29, historias de silencio - Larraín Esteban

Cucapás y Kiliwas, 9000 años después - Défossé Nicolas

Km 207, a la orilla de la carretera - Lassalle Grégory

Memoria de los silenciados : el baile rojo - Campos Zornosa Yezid

La revolución de los pingüinos - Jaime Díaz Lavanchy

Matar a todos - Esteban Schroeder

DROITS À LA TERRE

Abya Yala es nuestra - Vanier Patrick

Campesinas construyendo futuro - León-Burch Verónica

Campesinos - Feuillou Anna, Magud Miguel, Mastrosimone Verónica

Campesinos, histoire(s) d'une résistance - Pick Sarah, Lacoudre F.

Choropampa, el precio del oro - Boyd Stephanie, Cabellos Ernesto

Cucapás y Kiliwas, 9000 años después - Défossé Nicolas

El velo de Berta - Larraín Esteban

Guardando nuestra semilla - León-Burch Verónica

Hartos Evos aquí hay - Ulloque Franco Hector, Ruiz Montealegre M.

Km 207, a la orilla de la carretera - Lassalle Grégory

Lee Kyung Hae - Tromben Rojas Daniel

No somos de palma - Jan Labourie, Guillaume Riboulleau

O boi aruá - Liberato Chico

Permaculture, pour un avenir durable à Cuba - Moreno

Ana Margarita

Plan Puebla Panamá. La conquista sigue - CIEPAC Col-

lectif

Ralco - Larraín Esteban

Réservoirs pleins, assiettes vides - Munting Monique

Salvemos nuestras semillas - Ana Margarita Moreno

Tambogrande, mangos muerte, minería - Boyd Stephe-

nie, Cabellos Ernesto

Testimonios de afectados por las fumigaciones del Plan

Colombia - Barragán Juan Pablo

Tu sangre - Larrea Julián

Unión y lucha - Juan Camilo Gaviria Londoño

DROITS HUMAINS

Che Vo Cachai - Bondarevsky Laura

Detrás de las colinas - Samanta Yépez

Germinal - Chaparro Martínez Alejandro

Km 207, a la orilla de la carretera - Lassalle Grégory

La femme mitraille - López Balló Francisco

Memoria de los silenciados : el baile rojo - Campos Zor-

nosa Yezid

No somos de palma - Jan Labourie, Guillaume Riboulleau

Panzas - Bondarevsky Laura

Patio 29, historias de silencio - Larraín Esteban

Testimonios de afectados por las fumigaciones del Plan

Colombia - Barragán Juan Pablo

Vida digna ya ! - Leonardo Jiménez G

ECOLOGIE

Allpamanta, por la tierra - Pilco Sami Ayriwa

Campesinas construyendo futuro - León-Burch Verónica

Campesinos - Feuillou Anna, Magud Miguel, Mastro-
mone Verónica

Choropampa, el precio del oro - Boyd Stephanie, Cabel-
los Ernesto

Cucapás y Kiliwas, 9000 años después - Défossé Nicolas

El velo de Berta - Larraín Esteban

Guardando nuestra semilla - León-Burch Verónica

No somos de palma - Jan Labourie, Guillaume Riboulleau

OCP, Oleoducto, Contaminación y Pobreza - Barragán
Juan Pablo, Ramos Yvonne

Permaculture, pour un avenir durable à Cuba - Moreno
Ana Margarita

Plan Puebla Panamá. La conquista sigue - CIEPAC Col-
lectif

Ralco - Larraín Esteban

Salvemos nuestras semillas - Moreno Ana Margarita

Tambogrande, mangos muerte, minería - Boyd Stephanie, Cabellos Ernesto

Testimonios de afectados por las fumigaciones del Plan Colombia - Barragán Juan Pablo

Tumaco Pacífico - Córdoba Samuel

Yacuyuyari, recuerdos de agua - Barragán Juan Pablo

Resistencia en la cumbre : OCP no pasará - Barragán Juan Pablo

Réservoirs pleins, assiettes vides - Munting Monique

Unión y lucha - Juan Camilo Gaviria Londoño

FAMILLE

Che Vo Cachai - Bondarevsky Laura

Detrás de las colinas - Samanta Yépez

El Codo del diablo - Ernesto et Antonio Jara Vargas

Fuera de juego - Arreguí Victor

La separación - Yépez Samanta

María y el Nuevo Mundo - Walker Torres Georges

Panzas - Bondarevsky Laura

Problemas personales - Rivera Lisandra I., Sarmiento Manolo

FEMMES

Campesinas construyendo futuro - León-Burch Verónica

El velo de Berta - Larraín Esteban

Haydée et Célia, quand la Révolution s'est faite femme -

Renaud Schaack, Véronika Petit

La femme mitrailleuse - López Balló Francisco

María y el Nuevo Mundo - Walker Torres Georges

Piqueteras - Bystrowicz Malena, Magud Miguel, Mastrosi-
mone Verónica

Ralco - Larraín Esteban

JEUNESSE

Che Vo Cachai - Bondarevsky Laura

Fuera de juego - Arreguí Victor

Panzas - Bondarevsky Laura

La revolución de los pingüinos - Jaime Díaz Lavanchy

JUSTICE SOCIALE

Allpamanta, por la tierra - Pilco Sami Ayriwa

Campesinos - Feuillou Anna, Magud Miguel, Mastrosi-
mone Verónica

Carlos, el amanecer, ya no es una tentación - Thierry
Deronne

Choropampa, el precio del oro - Boyd Stephanie, Cabel-
los Ernesto

Donde comienza el camino - Grosso Hugo Daniel

El Codo del diablo - Ernesto et Antonio Jara Vargas

Km 207, a la orilla de la carretera - Lassalle Grégory

La femme mitraillette - López Balló Francisco

La revolución de los pingüinos - Jaime Díaz Lavanchy

Matar a todos - Esteban Schroeder

Memoria de los silenciados : el baile rojo - Campos Zornosa Yezid

NICA/ragüense - Fleming Julia, Solis Carlos

O boi aruá - Liberato Chico

Plan Puebla Panamá. La conquista sigue - CIEPAC Colectif

¿Quién mató a Mariano Ferreyra ? - Alejandro Rath

Territorio ocupado - Cheula Mélanie, Decherf Arnaud

Vida digna ya ! - Leonardo Jiménez G

MOUVEMENTS SOCIAUX

Abya Yala es nuestra - Vanier Patrick

Campeños, histoire(s) d'une résistance - Pick Sarah, Lacoudre Fabien

Carlos, el amanecer, ya no es una tentación - Thierry Deronne

Hartos Evos aquí hay - Ulloque Franco Hector, Ruiz Montealegre Manuel

Haydée et Célia, quand la Révolution s'est faite femme - Renaud Schaack, Véronika Petit

Juntera - Giuliano Salvatore Dioverti

La revolución de los pingüinos - Jaime Díaz Lavanchy

Lee Kyung Hae - Tromben Rojas Daniel

¿Quién mató a Mariano Ferreyra ? - Alejandro Rath

Nosotros del Bauen - Zyserman Didier

Piqueteras - Bystrowicz Malena, Magud Miguel, Mastrosimone Verónica

Resistencia en la cumbre. OCP no pasará - Barragán Juan Pablo

Tambogrande, mangos muerte, minería - Boyd Stephanie, Cabellos Ernesto

¿Un gran campo verde ? - Bruno Celeste, Paszkiewicz Brune, Sarels Marion

Una revolución que vive - Pabón Ana Milena, Mavel Sylvain

Viva México ! - Défossé Nicolas

PEUPLES INDIGENES

Allpamanta, por la tierra - Pilco Sami Ayriwa

Abya Yala es nuestra - Vanier Patrick

Alicia en el país - Esteban Larraín

Campeños, histoire(s) d'une résistance - Pick Sarah, Lacoudre Fabien

Choropampa, el precio del oro - Boyd Stephanie, Cabellos Ernesto

Cucapás y Kiliwas, 9000 años después - Défossé Nicolas

El velo de Berta - Larraín Esteban

El tigre y el venado - Sergio Sibrián

Hartos Evos aquí hay - Ulloque Franco Hector, Ruiz Montealegre M

OCP, Oleoducto, Contaminación y Pobreza - Barragán Juan Pablo, Ramos Yvonne

Ralco - Larraín Esteban

Tu sangre - Larrea Julián

Yacuyuyari, recuerdos de agua - Barragán Juan Pablo

Viva México ! - Défossé Nicolas

MIGRATION

Fuera de juego - Arreguí Victor

Hacerme feriante - Angiolillo Julián (d')

La separación - Yépez Samanta

NICA/ragüense - Fleming Julia, Solis Carlos

Problemas personales - Rivera Lisandra I., Sarmiento Manolo

TRAVAIL

Allpamanta, por la tierra - Pilco Sami Ayriwa

Campesinos - Feuillou Ana, Magud Miguel, Mastro Simone Verónica

Carlos, el amanecer, ya no es una tentación - Thierry Deronne

Guardando nuestra semilla - León-Burch Verónica

Hacerme feriante - Angiolillo Julián (d')

La separación - Yépez Samantha

Lee Kyung Hae - Tromben Rojas Daniel

La revolución de los pingüinos - Jaime Díaz Lavanchy

María y el Nuevo Mundo - Walker Torres Georges

NICA/ragüense - Fleming Julia, Solis Carlos

Nosotros del Bauen - Zyserman Didier

Permaculture, pour un avenir durable à Cuba - Moreno

Ana Margarita

Piqueteras - Bystrowicz Malena, Magud Miguel, Mastrosi-
mone Verónica

Problemas personales - Rivera Lisandra I., Sarmiento

Manolo

Salvemos nuestras semillas - Ana Margarita Moreno

Territorio ocupado - Cheula Mélanie, Decherf Arnaud

Tumaco Pacífico - Córdoba Samuel

Una revolución que vive - Pabón Ana Milena, Mavel Syl-
vain

Matar a todos - Esteban Schroeder

THRILLER

Matar a todos - Esteban Schroeder

¿Quién mató a Mariano Ferreyra ? - Alejandro Rath

Pasaje de vida - Diego Corsini

LE CÔNE SUD





CAMPESINOS

Les paysans argentins du Mocase, d'Apenoc, de l'UST racontent comment ils se sont organisés pour défendre leurs droits fondamentaux : droit à la terre, à l'eau, à la santé, droit à une existence digne. A Córdoba, à Mendoza et à Santiago del Estero, ils se heurtent aux intérêts de grands propriétaires qui bénéficient de la complicité des pouvoirs locaux. Ces paysans ont appris à travailler ensemble pour affronter leurs problèmes et inventer des formes communautaires de produire et commercialiser, de communiquer, de se soigner, de conserver leur culture dans des régions aux fortes racines indigènes.

Anna Feillou, Miguel Magud & Veronica Mastrosimone

Documentaire | Argentine-France | 2004 | 52 mn | vostfr | DVD



DONDE COMIENZA EL CAMINO

Fernando Birri laissera une trace indélébile dans l'histoire du Nouveau Cinéma Latino-américain. Il a fondé et dirigé l'Ecole du Documentaire de Santa Fe, en Argentine, puis l'Ecole Internationale de Cinéma et Télévision de San Antonio de los Baños, à Cuba. Des années 50 à nos jours, il n'a cessé d'appuyer son propos sur le nécessaire engagement artistique, poétique et politique du cinéaste, à travers de nombreux films documentaires. Les propos enivrants de Birri et de ses disciples constituent un véritable cours magistral sur l'histoire du cinéma latino-américain.

Hugo Daniel Grosso

Documentaire | Argentine | 2005 | 83 mn | vostfr | DVD-Dvcam



PANZAS

HIJOS, l'association des enfants des disparus de la dernière dictature argentine (1976-83) témoigne et agit contre l'oubli. Les membres de l'organisation mènent un combat pour la justice et inventent des moyens d'action originaux, afin de faire entendre leur voix. L'un d'eux, le « scratch », est une manifestation de rue qui consiste à poursuivre les tortionnaires du régime déchu, afin de leur rendre la vie impossible dans les quartiers où ils vivent en toute liberté. Ces jeunes nous font également part de leurs questionnements sur l'identité, entre frustration, culpabilité, admiration et action.

Laura Bondarevsky

Documentaire | Argentine | 2001 | 46 mn | vostfr | DVD-Dvcam



PIQUETERAS

Depuis les années 1990, en Argentine, des milliers d'hommes et de femmes ont perdu leur travail et avec lui, leur dignité. La faim et l'exclusion sociale sont leur pain quotidien. Pour faire face à cette situation, une bonne partie des sans-emploi commence à couper les routes dans diverses zones du pays. Par ce moyen sporadique et spontané de lutte et de protestation, ils font ainsi entendre leurs voix et leur colère. Ces chômeurs se nomment eux-mêmes « Piqueteros », à l'égal des ouvriers qui manifestent en bloquant l'entrée des usines pour empêcher que les « jaunes » ne brisent la grève.

Malena Bystrowicz, Miguel Magud & Veronica Mastrosimone
Documentaire | Argentine | 2002 | 45 mn | vostfr | DVD-Dvcam



¿QUIÉN MATÓ A MARIANO FERRA?

Le journaliste Andrés Oviedo est chargé d'enquêter sur l'assassinat du jeune militant Mariano Ferreyra pour le journal dans lequel il travaille. Oviedo réalise une série d'entretiens et rencontre plusieurs amis et membres de la famille de Ferreyra. La recherche de la vérité et des raisons de ce crime l'amène à s'opposer à ses éditeurs qui lui retirent le dossier. Devant les difficultés et complications qui s'accumulent, Andrés hésite à poursuivre l'enquête, mais il est encouragé par sa fille qui est de la même génération que Mariano...

Alejandro Rath & Julián Morcillo

Thriller documentaire | Argentine | 2013 | 91 mn | vostfr | DVD



¿UN GRAN CAMPO VERDE?

Quand on regarde une carte de Buenos Aires, le secteur de la Villa 21-24 est un espace vert. Pourtant, il y a des gens qui vivent dans ce quartier peuplé de « marginaux et d'exclus de la société ». En avril 2008, les réalisatrices entrent dans la Villa 21-24 où elles sont entraînées dans un tourbillon de créativité. Elles décident d'aller plus loin et de se questionner sur le rôle de l'art dans ces quartiers. L'art peut-il impulser un changement social ? Cette interrogation est le fil conducteur du film qui explore les différentes réponses apportées par les habitants de la Villa 21-24 pour trouver une alternative aux difficultés du quotidien.

Celeste Bruno, Brune Paszkiewicz & Marion Sarels

Documentaire | Argentine | 2008 | 52 mn | vostfr | DVD-MiniDv

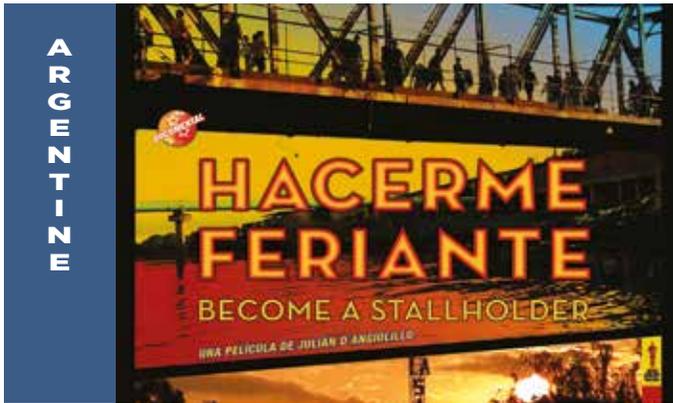


CHE VO CACHAI

Che Vo Cachai reconstruit des histoires que les personnages du film n'ont pas vécues. Ils sont enfants de disparus des dernières dictatures argentine, chilienne et uruguayenne. Ces jeunes du 21ème siècle, organisés au sein de l'association HIJOS dans les trois pays, sont en quête d'une identité propre héritée du militantisme de leurs parents et des violations des droits humains dont ceux-ci furent victimes. Les membres de HIJOS expriment le besoin d'obtenir des réponses qui ne leur sont données par aucune institution. Depuis la base, ils tentent de briser le cercle de l'impunité, car ni l'Argentine, ni le Chili, ni l'Uruguay n'assument cette responsabilité.

Laura Bondarevsky

Documentaire | Argentine | 2003 | 76 mn | VO | DVD



HACERME FERIAANTE

La Salada est un énorme marché spécialisé dans la vente de textile de contrefaçon et de DVD pirates, dans la banlieue de Buenos Aires. Deux fois par semaine, la nuit, le marché se transforme en une véritable fourmilière où règne sans partage une économie parallèle. Peu à peu, les allées se remplissent de tous types de clients, grossistes qui viennent de tout le pays ou particuliers, qui viennent acheter des vêtements « de marque » à bas prix ou des DVD que des graveurs débitent à la chaîne pendant la journée. Bienvenus à La Salada : immersion garantie...

Julián d'Angiolillo

Documentaire | Argentine | 2010 | 92 mn | vostfr | DVD



NOSOTROS DEL BAUEN

Au coeur de Buenos Aires, l'hôtel Bauen fut construit sous la dictature militaire pour accueillir la coupe du monde de football. Durant 25 ans, ses employés ont servi l'élite argentine et accueilli les touristes venus du monde entier. Depuis mars 2003, ils travaillent en autogestion, partageant tâches et salaires, votant en assemblées générales toutes les décisions les concernant. Elena, Osvaldo, Santiago, Marcello, sont quelques-uns des employés de la coopérative. Ils luttent aujourd'hui contre leurs anciens patrons, désireux de récupérer l'immeuble. Droit au travail contre droit à la propriété, quelle légitimité l'emportera ?

Didier Zyserman

Documentaire | Argentine | 2010 | 95 mn | vostfr | DVD



PASAJE DE VIDA

Miguel est hospitalisé car il souffre d'une grave maladie neuronale : il ne différencie plus le présent de ses souvenirs. Il semble obsédé par la recherche d'une femme, Diana. Qui est Diana ? Cette interrogation conduit Mario, le fils de Miguel, à enquêter sur l'histoire de son père et découvrir ainsi sa propre histoire. Quand l'amour croise le militantisme dans une époque obscure de l'Argentine...

Diego Corsini

Thriller | Argentine | 2015 | 1h42 | vostfr | DVD



O BOI ARUÁ

O boi aruá retrace l'histoire d'un propriétaire terrien orgueilleux, dont le pouvoir est défié sept fois par l'apparition extraordinaire du boeuf mystérieux, jusqu'à leur ultime affrontement au coeur du Sertão, dans le Nordeste brésilien. Quasiment sans dialogue, l'esthétique soignée de O boi aruá reproduit la diversité des gravures qui illustrent la littérature populaire, chantée et racontée sur les marchés. Sous un climat aride et hostile, l'univers symbolique du Sertão est enrichi par le mélange des traditions indigènes, africaines et européennes. La musique est l'oeuvre de Ernst Widmer.

Chico Liberato

Film d'animation | Brésil | 1984 | 85 mn | vostfr | DVD



EL VELO DE BERTA

Dans les montagnes du Sud du Chili, la multinationale ENDESA construit un gigantesque barrage qui retiendra les eaux du fleuve Bio Bio et engloutira les terres où vivent depuis toujours les Indiens Pehuenches. Malgré l'appui du gouvernement chilien, l'entreprise rencontre depuis le début du projet la ferme résistance d'un groupe de femmes âgées de la communauté locale. Parmi elles, Berta Quintreman, 88 ans, est à la tête de ce mouvement de résistance. Personnage drôle et combatif, Berta tente de stopper les machines et de mobiliser d'autres familles pour empêcher la disparition de leurs terres ancestrales.

Esteban Larrain

Documentaire | Chili | 2004 | 73 mn | vostfr | DVD



PATIO 29, HISTORIAS DE SILENCIO

Au Chili, après le coup d'État de septembre 1973, le gouvernement militaire entreprend une répression massive pour exterminer les dissidents. Leaders sociaux, militants gauchistes ou simples citoyens sont arrêtés. La nuit, des convois sillonnent la ville pour ramasser les corps sans vie. Par centaines, ils sont incinérés anonymement dans un coin du cimetière de Santiago appelé Patio 29. A partir d'archives, de photographies et d'entretiens avec des familles de victimes, des témoins, des avocats et des anthropologues ayant exhumé les corps vingt ans après, Esteban Larraín interroge cette tragédie de l'histoire chilienne.

Esteban Larraín

Documentaire | Chili | 1998 | 84 mn | vostfr | DVD



RALCO

Au sud du Chili, tout près de la frontière argentine, la compagnie d'électricité Endesa a obtenu le feu vert des autorités pour la construction de Ralco, un gigantesque barrage qui affectera le cours du fleuve Bio Bio, inondant les terres ancestrales des Indiens Pehuenches. Reste à convaincre les quelques familles concernées, à qui l'on proposera un échange de terres. C'est sans compter la résistance qui s'organise, avec à sa tête deux irréductibles, Berta et Nicolasa Quintreman. Les deux soeurs se battent avec l'énergie du désespoir pour sauver leur fleuve, leur vallée et la culture pehuenche.

Esteban Larrain

Documentaire | Chili | 2000 | 65 mn | vostfr | DVD



LA MUJER METRALLETA

La femme mitraillette dresse le portrait de Marcela Rodríguez, une femme au destin écorché par la dictature chilienne. À la fin des années 80, alors que le Chili entamait une transition vers la démocratie, elle est devenue une héroïne du peuple par les actions qu'elle a menées en faveur des plus démunis au sein d'un groupe d'extrême gauche. Ce film documentaire se construit à travers une voix-off narrative, qui commence en cherchant dans les rues de Santiago ce fantôme du passé et qui trouve à la place le visage actuel du Chili. Un pays en plein mouvement, telle l'élection de Michelle Bachelet et les funérailles dans la rue du dictateur Augusto Pinochet.

Francisco López Balló

Documentaire | Chili | 2009 | 76 mn | vostfr | DVD



ALICIA EN EL PAÍS

De son village au Sud de la Bolivie, Alicia part à pied à la recherche d'un travail au Nord du Chili. En symbiose avec la nature, elle marche sans presque jamais s'arrêter à travers des paysages d'une grande beauté. La chaleur des premiers jours fait peu à peu place au froid glacial des hauts plateaux et des sommets enneigés. Le spectateur est accroché à sa respiration et au bruit sourd de ses pas. Puis, par petites touches, la dimension symbolique du voyage d'Alicia apparaît et révèle que son périple est aussi une initiation spirituelle propre à la culture inca, un passage symbolique et obligatoire à l'âge adulte.

Esteban Larrain

Fiction | Chili | 2008 | 86 mn | vostfr | DVD



LA REVOLUCIÓN DE LOS PINGÜINOS

En 2006, un des plus importants mouvements de protestation depuis le retour de la démocratie au Chili éclate: il s'agit de la « révolution des pingouins». Plus d'un million d'élèves du secondaire se mobilise, occupe des centaines de collèges et de lycées, et réclame la modification de la loi organique de l'éducation nationale, digne héritage de la dictature de Pinochet. Alors que le mouvement se répand et gagne la rue, il retient l'attention du gouvernement et reçoit l'approbation générale des citoyens.

Jaime Díaz Lavanchy

Documentaire | Chili | 2008 | 88 mn | vostfr | DVD



MATAR A TODOS

Un homme, Berrios, cherche à se réfugier dans un commissariat en Uruguay dénonçant qu'il a été séquestré et qu'on veut le tuer. La plainte arrive chez la juge Santacruz qui confie l'enquête à son assistante, l'avocate Julia Gudari. A peine l'enquête commencée, Julia découvre que la police a essayé d'effacer toutes les traces de l'affaire et se retrouve face à la disparition de cet homme. Un thriller captivant situé au début des démocraties dans les pays du Cône du Sud où le plan «Condor» des dictatures militaires avait fait rage !

Esteban Schroeder

Fiction | Uruguay-Argentine-Chili | 2007 | 92 mn | vostfr | DVD-Blu-Ray

LES ANDES





ABYA YALA ES NUESTRA

L'élection d'Evo Morales à la présidence de la Bolivie a cristallisé tous les espoirs des classes populaires et des mouvements sociaux qui luttent pour la défense des ressources naturelles et de leur territoire. Ce film montre la volonté des peuples indiens de mettre fin au colonialisme interne, en Bolivie comme dans le reste de l'Amérique latine. Les témoignages de représentants indiens, d'universitaires et de simples citoyens permettent de comprendre les principaux enjeux qui entourent l'arrivée au pouvoir du premier président indien de Bolivie depuis la conquête espagnole.

Patrick Vanier

Documentaire | France - Bolivie | 2007 | 80 mn | vostfr | DVD



B
O
L
I
V
I
E

CAMPESINOS, HISTOIRE(S) D'UNE RESISTANCE

Le film nous emmène en Bolivie et nous montre les visages d'un mouvement, paysan et indien, qui a réussi, malgré le racisme et les inégalités, à conduire l'un des siens, Evo Morales, à la présidence du pays. La gronde d'un village perdu dans les montagnes, un congrès de paysans dans l'Amazonie, une femme de ménage devenue ministre de la Justice, un indien Aymara des hauts plateaux ministre des affaires étrangères... Autant de portraits qui nous guident, des Andes à l'Amazonie, des villages au gouvernement, dans une Bolivie insurgée.

Sarah Pick & Fabien Lacoudre

Documentaire | France - Bolivie | 2009 | 102 mn | vostfr |
DVD-Dvcam



HARTOS EVOS AQUÍ HAY

Décembre 2005. Pour la première fois dans l'histoire de la Bolivie, un Indien a été élu Président de la République. Evo Morales Ayma a été soutenu par les 36 communautés indigènes, les mouvements sociaux et les secteurs universitaires et intellectuels. Les cocaleros du Tropic de Cochabamba, plus connu sous le nom de Chapare, ont joué un rôle fondamental dans ce processus. À partir de la défense de la feuille de coca, plante sacrée aux plans culturel et économique, les cocaleros du Chapare ont mis en place une solide organisation syndicale, de laquelle Evo Morales a pu surgir comme dirigeant politique.

Hector Ulloque Franco & Manuel Ruiz Montealegre

Documentaire | Bolivie | 2006 | 51 mn | vostfr | DVD-MiniDv



ALLPAMANTA, POR LA TIERRA

Le Conseil du Logement Ecologique Itchimbia a été créé par des indiens et des paysans arrivés à Quito à la recherche d'un travail. Ils s'installent sur une colline proche du centre-ville, avant de la transformer en parc écologique. La police a bien essayé de les chasser, mais cela ne les a pas empêché de poursuivre leurs projets : jardins potagers, système de récupération d'eau de pluie, utilisation de l'énergie solaire, etc. Après quelques tentatives avortées des forces de l'ordre, les habitants décident de s'enchaîner à leurs biens. Les autorités accepteront-elles d'écouter les arguments du Conseil ?

Sami Ayriwa Pilco

Documentaire | Équateur-Norvège | 2000 | 27 mn | vostfr | DVD



CAMPESINAS CONSTRUYENDO FUTURO

Lors d'une rencontre internationale de Via Campesina au Brésil, des paysannes expriment leur engagement et leurs luttes quotidiennes autour de la problématique de la terre. S'appuyant sur des témoignages, le film aborde différentes formes de résistance au néo-libéralisme. Au Nord comme au Sud, les paysannes s'organisent pour défendre leurs pratiques de l'agriculture.

Verónica León-Burch

Documentaire | Équateur | 2007 | 16 mn | vostfr | DVD-MiniDv



FUERA DE JUEGO

Juan, jeune Equatorien issu d'un milieu populaire, rêve de migrer pour échapper au chaos qui règne dans son pays. La crise économique, sociale et morale que traverse l'Equateur, l'appauvrissement de sa famille et de ses amis, ainsi que sa première crise amoureuse, finissent par rendre son quotidien de plus en plus difficile et étouffant. A ce moment-là, le pays ne lui offre que deux options : voler ou partir. Tourné dans la ville de Quito, ce film récupère des fragments de l'histoire récente de l'Equateur.

Víctor Arregui

Fiction | Équateur | 2002 | 82 mn | vostfr | DVD-Dvcam



GUARDANDO NUESTRA SEMILLA

Les semences traditionnelles font partie du patrimoine de l'humanité. Sur elles reposent l'agriculture, l'alimentation, la médecine, la culture. Avec l'industrialisation de l'agriculture, elles sont menacées. En Equateur, les « gardiens de semences » luttent pour leur préservation et pour la diffusion de leurs propriétés naturelles. Dans diverses régions du pays, ils s'organisent pour créer une banque de graines, afin de se soustraire à la dépendance des grandes entreprises agro-industrielles.

Verónica León-Burch

Documentaire | Équateur | 2004 | 15 mn | vostfr | DVD-MiniDv



LA SEPARACIÓN

Pepin, Fausto, Fabian et Soraya, jeunes immigrés équatoriens habitant à Murcia, dans le Sud de l'Espagne, vivent l'expérience de l'exil et du déracinement. S'ils ont d'abord rêvé de retourner rapidement en Equateur, ils ont aujourd'hui choisi de rester en Espagne et d'y faire venir leur famille. Fabian vit avec Soraya et leur fille, Pepin rêve de faire venir sa mère et ses frères, tandis que Fausto, en situation irrégulière, est seul. Au quotidien, ils nous dévoilent le lien vital qu'ils s'attachent à maintenir avec leur famille et leur pays, pour mieux supporter la déchirure de la séparation.

Samanta Yépez

Documentaire | France - Équateur | 2005 | 52 mn | vostfr |
DVD-Dvcam



LA TOMA DE LA PLAZA. INTIRAYMI, COTACACHI

Dans la région du volcan Cotacachi, c'est l'Intiraymi, la fête du soleil. Les communautés des hauts et des bas se donnent rendez-vous en ville. La place principale devient alors le lieu d'un affrontement par la danse. Le regard occidental porté sur ce rituel le perçoit comme un acte de violence sans raison d'être. Pour les populations locales, l'Intiraymi est l'occasion de donner leur sang en offrande à la terre mère, en guise de remerciement pour les récoltes. C'est aussi la revendication d'un peuple indigène vivant dans un monde métis.

Juan Pablo Barragán

Documentaire | Équateur | 2005 | 42 mn | vostfr | DVD



MEMORIA DE QUITO

Le portrait d'une femme indienne photographiée dans les années 1920 nous amène à nous questionner sur nos origines de peuple métis. Mais qui donc était cette femme ? Pourquoi a-t-elle été photographiée nue dans une salle d'opération? Où l'Équateur et la ville de Quito vont-ils puiser leurs origines ? En fouillant quelques pistes, nous découvrons l'inévitable : toute trace de la civilisation laisse une trace de la barbarie.

Mauricio Velasco

Documentaire | Équateur | 2009 | 45 mn | vostfr | DVD-MiniDv



OCP. OLEODUCTO, CONTAMINACIÓN Y POBREZA

Ces trente dernières années, l'activité pétrolière en Equateur a engendré la destruction de deux millions d'hectares de forêt amazonienne, la pollution des sols et la contamination des eaux. Elle a également dépossédé les indigènes de leurs terres au profit de groupes pétroliers. En 2001, le président Gustavo Noboa signe un contrat en faveur de la construction d'un oléoduc transportant du pétrole lourd. Cette décision implique une forte augmentation de l'exploitation pétrolière en Amazonie, la destruction de parcs nationaux et de réserves protégées. Le projet provoque une vive indignation internationale.

Juan Pablo Barragán & Ivonne Ramos

Documentaire | Équateur | 2002 | 33 mn | vostfr | DVD



PROBLEMAS PERSONALES

Antonio, Jorge et Geovany sont Equatoriens ; ils sont venus à Madrid pour chercher du travail. Antonio vit correctement de la vente ambulante, Jorge attend sa régularisation dans la chambre qu'il partage avec d'autres Equatoriens et Geovany déambule dans tout Madrid à la recherche d'un emploi. Pour Antonio, l'Equateur est une terre sans avenir ; Jorge n'y retournera que le jour où il aura atteint son but ; Geovany, lui, ne pense qu'au retour. Un an plus tard, chacun aura suivi un destin différent. Ce sera le moment de rentrer ou de rester, de repartir à zéro ou de continuer comme si de rien n'était.

Lisandra I. Rivera & Manolo Sarmiento

Documentaire | Équateur | 2002 | 72 mn | vostfr | DVD



TU SANGRE

Dans l'Amazonie équatorienne, des membres de la communauté indienne Shuar et des colons métis hispanophones suivent de près l'élection du maire de la ville de Tiwintza. Les enjeux ne sont pas seulement idéologiques et territoriaux, ils sont aussi ethniques et identitaires. Pedro Uvijindja, le candidat indien, et Wilfrido Calle, le candidat blanc-métis, prétendent tous deux être de légitimes représentants d'une population divisée par la langue et l'histoire, mais unie par les circonstances. Promesses démagogiques, clientélisme et marketing caractérisent la campagne électorale des deux candidats.

Julián Larrea

Documentaire | Équateur | 2005 | 71 mn | vostfr | DVD-Dvcam



YACUYUYARI, RECUERDOS DE AGUA

Pour le monde indigène, la relation à la terre et à l'eau est sacrée. Le libre-échange, synonyme d'arrivée massive de produits importés à bas prix, est une menace pour l'agriculture communautaire. Cette frénésie impose un modèle dont les effets sont catastrophiques pour la conservation et l'accès à l'eau. Le film est composé de métaphores visuelles qui mettent en opposition la nature et les dégâts causés par son exploitation. Le récit est ponctué par l'ascension du volcan Chimborazo par un Yachak, shaman des Andes, qui invoque le dieu de la nature et de la vie.

Juan Pablo Barragán

Documentaire | Équateur | 2004 | 11 mn | vostfr | DVD



TERRITORIO OCUPADO

Les pays d'Amérique latine sont confrontés à l'explosion du nombre de vendeurs ambulants qui s'organisent et s'installent durablement sur l'espace public des centres historiques des villes. A Quito et San Salvador, des associations de vendeurs ambulants tentent de faire entendre leur droit au travail, leur droit de faire vivre leur famille dignement, sans être à la merci du clientélisme de leurs élus.

Mélanie Cheula & Arnaud Decherf

Documentaire | France - Équateur - Salvador | 2006 | 52 mn |
vostfr | DVD-Mini Dv



RESISTENCIA EN LA CUMBRE : OCP NO PASARÁ

En 2001, le gouvernement équatorien signe un contrat en faveur de la construction d'un oléoduc transportant du pétrole brut. Cette décision met en péril des réserves protégées et des parcs nationaux comme le site de Mindo, à la biodiversité mondiale-ment connue. Ici, un groupe d'activistes se joint à la population locale pour empêcher la construction de l'oléoduc. Accrochés aux arbres, réalisant des chaînes humaines devant les camions des forces de l'ordre et protestant de manière pacifique, ils se se battent jusqu'au bout pour la préservation de leur territoire.

Juan Pablo Barragán

Documentaire | Équateur | 2002 | 28 mn | VO | DVD



TESTIMONIOS DE AFECTADOS POR LAS FUMIGACIONES DEL PLAN COLOMBIA

Dans le cadre de sa politique d'éradication de la coca, la Colombie met en oeuvre des campagnes de fumigation des zones où cette plante est cultivée. Dans le Sud du pays, les avions colombiens aspergent régulièrement les terres et les populations situées de l'autre côté de la frontière, en Equateur. Ces deux films présentent des témoignages recueillis en novembre 2003 et juin 2005, lors d'une mission internationale de vérification des effets des fumigations sur les populations des provinces frontalières entre l'Équateur et la Colombie.

Juan Pablo Barragán

Documentaire | Équateur | 2003 - 2005 | 14 - 22 mn | VO | DVD



CHOROPAMPA, EL PRECIO DEL ORO

Le déversement de mercure sur la route qui traverse Choropampa transforme le village en foyer de résistance civile contre la plus grande mine d'or du monde. Le maire du village, Lot Saavedra, guide les siens dans une lutte contre l'entreprise Manhattan Minerals. A chaque épisode de cette chronique, de puissants intérêts conspirent contre la population de Choropampa, qui réclame justice et accès aux soins médicaux pour les personnes contaminées par le mercure.

Stephanie Boyd & Ernesto Cabellos

Documentaire | Pérou | 2002 | 75 mn | vostfr | DVD-Dvcam



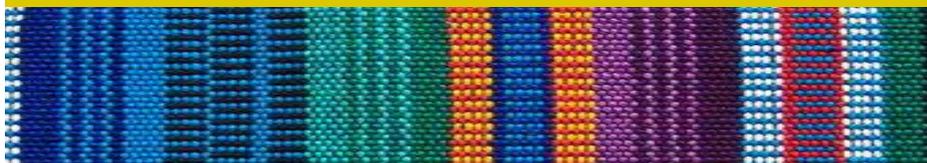
TAMBOGRANDE, MANGOS, MUERTE, MINERÍA

En février 2001 des villageois en colère détruisent les campements de l'entreprise canadienne d'extraction, Manhattan Minerals. Un mois plus tard le leader du soulèvement populaire est assassiné dans des conditions obscures. Dans l'espoir de trouver une issue pacifique au conflit, le peuple organise un référendum. L'implantation de l'entreprise est rejetée en masse. Pourtant le gouvernement péruvien continue d'appuyer Manhattan Minerals.

Stephanie Boyd & Ernesto Cabellos

Documentaire | Pérou | 2007 | 85 mn | vostfr | DVD-Dvcam

LA CARAÏBE





GERMINAL

Germinal, c'est l'histoire du chat et de la souris entre les Forces armées révolutionnaires de Colombie et le gouvernement. C'est aussi une histoire d'enlèvements : celui d'un ex-agent spécial confronté à l'expérience de la captivité et celui du gouverneur d'Antioquia. Enfin, il y a les familles des soldats et des policiers prisonniers des FARC, victimes d'un jeu macabre entre le gouvernement et la guérilla. Elles n'attendent qu'une chose, la libération de leurs êtres chers ou un accord humanitaire entre les deux parties en conflit. Ce film s'accroche aux victimes et à l'impasse politique et la caraïbe sociale de la Colombie.

Alejandro Chaparro Martínez

Documentaire | Colombie | 2007 | 63 mn | vostfr | DVD-MiniDv



MEMORIA DE LOS SILENCIADOS : EL BAILE ROJO

Au début des années 80, l'Union Patriotique, jeune formation de gauche, propose une issue politique, par le vote et par la parole, au conflit colombien. Force d'opposition nouvelle, l'organisation remporte des succès électoraux avant de subir de plein fouet l'opération « Baile rojo ». De 1985 à nos jours, 3500 membres et sympathisants de l'Union Patriotique sont exterminés de manière systématique et planifiée. Restent aujourd'hui la mémoire, les témoignages des survivants et des proches des victimes pour mettre en évidence cet épisode sanglant et atroce de la déshumanisation du conflit colombien.

Yezid Campos Zornosa

Documentaire | Colombie | 2003 | 58 mn | vostfr | DVD



TUMACO PACÍFICO

Tumaco est une ville surpeuplée de la côte pacifique colombienne. Dans ses quartiers populaires, la population afro-colombienne y a construit des maisons sur pilotis. C'est ici qu'habitent Junior, Carmen, Eduarda et Carlos. Chaque jour, ils se rendent dans la mangrove où ils cherchent des coquillages qu'ils vendent à leur retour. Mais les coquillages se font rares et de petite taille. Tour à tour, ils nous livrent des histoires de vie et partagent leurs interrogations les plus profondes. Chaque personnage nous révèle ses difficultés à survivre aux pièges de la pauvreté, ainsi que son attachement à sa propre culture.

Samuel Córdoba

Documentaire | Colombie | 2008 | 90 mn | vostfr | DVD-Dvcam



RÉSERVOIRS PLEINS, ASINETTES VIDES

Pour lutter contre le réchauffement climatique, l'Europe veut imposer l'utilisation de carburants produits par l'agriculture. La Commission Européenne parle de «bio»carburants. «Bio» veut dire «vie». Les agrocarburants sont-ils vraiment des «bio»carburants ? Un film qui interroge, au-delà d'un modèle agricole, un modèle de développement et de rapports Nord Sud. Un film qui fait entendre des voix du Nord et des voix du Sud. Un film entre politique et contemplation, chiffres et musique, témoignages et chant.

Monique Munting

Documentaire | Colombie - Equateur - Belgique | 2008 |
57 mn | vostfr | DVD



¡VIDA DIGNA YA !

Plusieurs habitants de la Comuna 8 de Medellín se réunissent en assemblée inter-quartiers pour revendiquer leurs droits à des services publics inexistantes. Ce documentaire produit par la communauté, relate la lutte de ces «desconectados» pour l'accès à des conditions de vie et un habitat digne (fonctionnement des égouts, électricité, eau, voirie...). Se créent plusieurs formes de résistance et d'initiatives engagées, comme la mise en scène de «Notibarrío» (JT du quartier théâtrale et satirique) devant les bâtiments officiels du gouvernement responsable de ces multiples violations des droits humains à Medellín.

Leonardo Jiménez G.

Documentaire | Colombie | 2011 | 25 mn | vostfr | DVD, Blu-Ray



COLOMBIE

UNIÓN Y LUCHA

Film réalisé par l'assemblée inter-quartier de Medellín qui revendique les droits des habitants du quartier de la Comuna 8 pour un accès au service public comme l'eau, l'électricité ou encore la gestion de déchets. Ce documentaire donne la parole aux habitants et aux responsables de chaque quartier.

Juan Camilo Gaviria Londoño

Documentaire | Colombie | 2008 | 35 mn | vostfr | DVD



DETRÁS DE LAS COLINAS

Des observateurs internationaux se rendent en Colombie pour enquêter sur les crimes d'État. La réalisatrice les accompagne, caméra à l'épaule, elle recueille la parole de celles et ceux qui témoignent de la mort de leur proche. Leur fils, leur soeur, leur père ont été tué par l'armée qui présente les victimes comme des guérilleros morts au combat. Ce film est habité par la dignité de ces paysans, la peur des représailles ne les empêche pas de dénoncer ces crimes. En s'accrochant à leur seule parole, ce documentaire rend hommage à leur courage.

Samanta Yépez

Documentaire | France - Colombie | 2011 | 42 mn | vostfr | DVD, Blu-Ray



CUBA, UNE UTOPIE BLESSÉE

Janvier 1959 : le triomphe de la Révolution cubaine provoque un véritable séisme en Amérique latine. Les dirigeants développent une politique culturelle ambitieuse et organisent une réforme agraire qui dérange Washington. Très vite les engagements de Cuba entraînent un rapprochement avec Moscou et une rupture avec les pays du continent américain. Ce film propose une réflexion sur les ambitions et les difficultés d'une politique culturelle émancipatrice.

Renaud Schaack

Documentaire | France - Cuba | 2007 | 90 mn | vostfr | DVD, Dvcam



HAYDÉE ET CÉLIA, QUAND LA RÉVOLUTION S'EST FAITE FEMME

En 1953, Haydée Santamaria participe au premier geste de l'épopée révolutionnaire cubaine. Quelques années plus tard, Célia Sanchez rejoint à son tour les rangs de l'armée rebelle. Elle rencontre Haydée et devient alors son amie et sa compagne d'arme. En empruntant le double chemin de la mémoire intime et de l'enquête historique, ce film offre le portrait de deux femmes qui, par leur parcours exceptionnel, ont su marquer l'imaginaire d'une nation.

Renaud Schaack & Véronika Petit

Documentaire | Cuba | 2012 | 110 mn | vostfr | DVD



PERMACULTURE, POUR UN AVENIR DURABLE A CUBA

Depuis le début des années 90, la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre fait la promotion de la permaculture comme un support de travail pour un développement local durable à Cuba. A travers les témoignages de femmes et d'hommes cubains qui emploient la permaculture nous découvrons qu'elle est à la fois une éthique, une philosophie et une méthode de conception/ planification de l'usage de la terre, de la planète et des groupes sociaux.

Ana Margarita Moreno

Documentaire | Cuba | 2008 | 20 mn | vostfr | DVD

C
U
B
A



SALVEMOS NUESTRAS SEMILLAS

Depuis le début des années 90, la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre fait la promotion de la permaculture comme un support de travail pour un développement local durable à Cuba. Lors d'un rassemblement organisé par la Fondation, des femmes et des hommes se retrouvent pour parler, échanger, partager leurs graines. La graine est revenue au centre de la culture et devient un lien social pour tous. Ce court-métrage mêle le film d'animation et le reportage pour nous expliquer l'importance de la bonne graine pour une bonne récolte.

Ana Margarita Moreno

Documentaire | Cuba | 2010 | 14 mn | vostfr | DVD



CUBA, ROUGES ANNÉES

Entre 1963 et 1970, Cuba est l'une des capitales de la Révolution. Prenant ses distances de Moscou, elle soutient les guérillas latino-américaines et tente d'imaginer un socialisme autonome, ni soviétique, ni chinois, dont Che Guevara serait l'étendard. Une effervescence politique, sociale et culturelle s'empare alors de l'île. À l'aide d'archives inédites et du témoignage des protagonistes de cette épopée, Rouges années revisite une hérésie communiste qui s'éteindra avec la disparition de Che Guevara et le Printemps de Prague.

Renaud Schaack

Documentaire | Cuba - France | 2017 | 1h13 | vostfr | DVD



CARLOS, EL AMANECER, YA NO ES UNA TENTACIÓN

Carlos, el amanecer, ya no es una tentación rend hommage à cet autre «Che» oublié : Carlos Fonseca Amador, intellectuel et guerillero nicaraguayen, fondateur du Front Sandiniste de Libération Nationale, assassiné trois ans avant le triomphe de la Révolution nicaraguayenne. Le film raconte l'histoire de sa vie, de ses années d'enfance dans la pauvreté de Matagalpa, jusqu'à son long parcours semé d'échecs et de remises en cause comme militant du FSLN.

Thierry Deronne

Documentaire | Venezuela - Nicaragua | 2012 | 88 mn | vostfr | DVD, Blu-Ray



UNA REVOLUCIÓN QUE VIVE

Vive TV, c'est l'expérience tout à fait unique d'une chaîne de télévision publique vénézuélienne dont l'intention communautaire est de soutenir le « processus révolutionnaire bolivarien ». Au service des hommes et des femmes exclus de la société vénézuélienne, Vive TV se caractérise par la participation de la société civile à l'élaboration des programmes qui sont diffusés à l'antenne. Résolument engagée, cette chaîne veut construire une alternative esthétique, idéologique et politique à l'offre des grands médias capitalistes du Venezuela, en se mettant à la disposition du public.

Ana Milena Pabón & Sylvain Mavel

Documentaire | Venezuela - France | 2007 | 60 mn | vostfr | DVD



MARÍA Y EL NUEVO MUNDO

Edifié au XIXe siècle par des paysans allemands très pauvres, la Colonia Tovar constitue aujourd'hui une attraction touristique prospère. María, 37 ans, vit dans une décharge au dessus du village. Séparée de sa fille, elle ramasse bouteilles et conserves au milieu des chiens errants. Ce film est son histoire, sa lutte pour la survie. Une histoire d'abandon et d'innocence, celle de María, de sa fille Joana, et aussi celle des colons allemands qui arrivèrent sur ces terres, bercés des illusions d'un Monde Nouveau.

George Walker Torres

Documentaire | Venezuela | 2009 | 56 mn | vostfr | DVD



V
E
N
E
Z
U
E
L
A

JUSQU'À NOUS ENTERRER DANS LA MER

Pas de place dans ce documentaire pour les images d'un Venezuela colonisé par les grands médias. Dans ce « barrio » populaire pareil à ceux où vit la grande majorité de la population - proche de l'archipel-monde cher à l'écrivain antillais Edouard Glissant - un an d'enquête participative a permis de faire surgir l'image locale d'une révolution difficile, patiente, féminine et presque universelle.

Thierry Deronne

Documentaire | Venezuela | 2016 | 1h15 | vostfr | DVD



UN PONT POUR PLUTON

Quand de jeunes rockers, animateurs à leurs heures d'une télé associative dans les montagnes de l'ouest du Venezuela, trouvent une idée de fiction dans la contrebande d'essence vers la Colombie, ça donne cette leçon de cinéma sous la caméra-férule de Luis Rodriguez, de l'Ecole Populaire et Latino-Américaine de Cinéma. Un film qui se lit aussi comme une histoire d'amitié.

Thierry Deronne

Documentaire | Venezuela | 2017 | 25 mn | vostfr | DVD



JUNTERA

Juntera est un documentaire qui présente la vie, le travail et l'organisation politique chaviste dans cinq communes rurales du Venezuela. On y suit les différents processus révolutionnaires qui apparaissent dans ces territoires et les réflexions politiques et philosophiques des habitants.

Giuliano Salvatore Dioverti

Documentaire | Venezuela | 2016 | 1h43 | vostfr | DVD

L'AMÉRIQUE CENTRALE





EL CODO DEL DIABLO

1948, à Puerto Limón, Costa Rica. Quatre jours avant Noël, Setico, un petit garçon âgé de douze ans doit prendre un train pour retrouver son père. Un voyage qui révélera la mémoire oubliée de cette bananeraie et de six prisonniers politiques assassinés dans un lieu connu comme étant El Codo del Diablo.

Ernesto & Antonio Jara Vargas

Documentaire | Costa Rica - Guatemala | 2014 | 75 mn | VO
sous-titrée français, anglais, espagnol | DVD



NICA/RAGÜENSE

Quand des milliers de Nicaraguayens quittent leur pays en quête de meilleurs horizons, beaucoup vont au Costa Rica chercher un emploi, le plus souvent dans l'illégalité. Parmi les peurs auxquelles ces « sans-papiers » sont confrontés, celle d'être dénoncés aux services de l'immigration. Par un jeu de regards croisés, ces « NICAS » nous dévoilent les difficiles conditions d'une vie en marge de la société costaricienne.

Julia Fleming & Carlos Solis

Documentaire | Nicaragua - Costa Rica | 2005 | 55 mn | vostfr | DVD, Mini Dv



NO SOMOS DE PALMA

A travers les témoignages de professionnels, de leaders communautaires Mayas ou de simples habitants de zones rurales, le film met en lumière les impacts liés à la production d'huile de palme sur les populations du Guatemala.

Jan Labourie & Guillaume Riboulleau

Documentaire | France | 2013 | 56 mn | vostfr | DVD, HD



KM. 207, A LA ORILLA DE LA CARRETERA

En septembre 2003, Hector Reyes, paysan, est enlevé par son patron. Son cas s'ajoute à une longue liste de disparus au Guatemala. KM.207 retrace une partie de l'histoire du groupe Nueva Linda dans sa quête de justice sur la disparition de leur camarade. L'accent est mis sur la solidarité de Nueva Linda et sur la précarité de sa situation. Ce documentaire prend la forme d'un appel à la solidarité internationale.

Grégory Lassalle

Documentaire | Guatemala - France | 2007 | 42 mn | vostfr |
DVD, Mini Dv



CUCAPÁS Y KILIWAS, 9000 AÑOS DESPUÉS

Cucápas et Kiliwas sont deux peuples indigènes qui vivent dans le nord-ouest du Mexique. La pêche est leur moyen d'existence et de survie, mais ils doivent faire face à l'interdiction de la pratiquer. Leur territoire est la cible d'une occupation militaire ; il est aussi le centre d'une attraction touristique qui confine à l'invasion. Enfin, Cucápas et Kiliwas sont confrontés à un processus d'acculturation, fruit de la présence de missionnaires évangélistes. Si les mots ont encore un sens, ces deux peuples sont victimes d'un véritable ethnocide. Ce film accompagne leur lutte pour la vie.

Nicolas Défossé

Documentaire | France - Mexique | 2007 | 58 mn | vostfr | DVD,
Mini Dv



LEE KYUNG HAE

En 2003, lors des négociations de l'Organisation Mondiale du Commerce à Cancun au Mexique, une barrière physique et policière contient des paysans, des syndicalistes et d'autres membres de la société civile internationale venus protester. Sur une barricade, un homme chute ; sur son torse une pancarte affiche « l'OMC tue les paysans ». Lee Kyung Hae, agriculteur et syndicaliste sud-coréen vient de se planter un couteau en plein coeur. Sa mort libère la parole de nombreux paysans, militants syndicaux et journalistes dont l'unique slogan est inlassablement répété : « Nous sommes tous Lee ».

Daniel Tromben Rojas

Documentaire | Mexique - France | 2007 | 54 mn | vostfr | DVD, Mini Dv



PLAN PUEBLA PANAMÁ, LA CONQUISTA SIGUE

Le Plan Puebla Panamá est un programme à l'initiative du gouvernement mexicain et de la Banque Internationale de Développement, qui regroupe tous les pays d'Amérique centrale. Du Rio Bravo à la Colombie, le PPP projette la construction de routes et de voies ferrées, le développement de l'industrie pétrolière et de l'énergie électrique. Le film aborde le PPP comme un outil « importé » des Etats-Unis afin de piller les ressources naturelles latino-américaines, sous couvert de développement économique. Il met en avant les résistances des peuples d'Amérique centrale.

Collectif CIEPAC

Documentaire | Mexique | 2005 | 55 mn | vostfr | DVD, Mini Dv



¡ VIVA MEXICO !

Nous sommes le 1er janvier 2006, des milliers d'indiens zapatistes fêtent le départ de leur porte parole, le Sous-commandant Marcos. Sa mission: parcourir durant 6 mois le pays pour écouter les paroles de résistance de mexicains et mexicaines qui luttent pour un Mexique plus juste. Ainsi commence un voyage qui se fixe pour horizon d'atteindre la frontière nord avec les États-Unis et qui prend le pari de «commencer à construire le miroir que nous sommes, ceux d'en bas.»

Nicolas Défossé

Documentaire | Mexique | 2010 | 120 mn | vostfr | DVD



EL TIGRE Y EL VENADO

Marcelino Galicia, né en 1908, est l'un des rares survivants au massacre d'indiens pipils perpétré par le gouvernement d'Hernández Martínez en 1932. À 103 ans, «Don Chelino» est devenu un personnage historique; gardiens des traditions de Tacuba, village du nord du pays, il transmet l'art de la flûte et de la danse du «Tigre et du Cerf». Tandis qu'il enseigne à son apprenti à jouer de la flûte indigène, Don Chelino raconte aussi la souffrance toujours vivante laissée par le massacre de son peuple. « Il s'agit d'aller chercher la vie, qui est l'essence du peuple salvadorien depuis la perspective des peuples premiers » explique son réalisateur Sergio Sibrián.

Sergio Sibrián

Documentaire | El Salvador | 2013 | 46 mn | vostfr | DVD, Blu-Ray

TARIFS LOCATION

La location des copies des films est destinée aux associations, festivals, bibliothèques, etc., et à toute structure souhaitant effectuer une séance non-commerciale, c'est-à-dire une projection ponctuelle publique, payante ou gratuite, hors billetterie CNC. Nous disposons de copies en format DVD, DV et Dvcam, selon les films.

Support DVD

- Films d'une durée inférieure à 30 minutes : 100 euros
- Films d'une durée supérieure à 30 minutes : 150 euros

Blu-ray, HD, Dvcam ou Dv

- Films d'une durée inférieure à 30 minutes : 150 euros
- Films d'une durée supérieure à 30 minutes : 200 euros

TARIFS VENTE

La vente des DVD est destinée :

À l'usage privé des particuliers dans la cadre du cercle de famille ;

À l'usage des collectivités telles que les médiathèques, les bibliothèques, les CDI, les musées, etc., pour le prêt gratuit à des

particuliers pour une utilisation strictement personnelle dans le cadre du cercle de famille (au domicile privé), ainsi que pour le visionnage, à titre gratuit, dans les seuls locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe. Sont exclus les droits de projections publiques, de reproduction et de toute autre utilisation ;

À l'usage des établissements scolaires et universitaires pour une utilisation pédagogique en classe par les enseignants. Sont exclus les droits de projections publiques, de reproduction et de toute autre utilisation ;

Aux tarifs destinés aux institutions et aux particuliers, correspondent des droits d'usage limités que l'acquéreur est réputé connaître et qu'il s'engage à respecter ou à faire respecter.

DVD à usage privé dans le cadre du cercle de famille

- Films durant jusqu'à 30 minutes : 10 euros
- Films durant plus de 30 minutes : 15 euros

DVD à usage des collectivités et des établissements scolaires et universitaires

- Films durant jusqu'à 30 minutes : 35 euros
- Films durant plus de 30 minutes : 50 euros



Association France Amérique Latine

Comité Bordeaux Gironde
28 rue Baudrimont
3100 BORDEAUX



+33 (0) 950 322 428



contact@fal33.org



www.fal33.org



Les Rencontres du Cinéma Latino-américain

