



Les **35°** RENCONTRES DU **LATINO - CINEMA AMERICAIN**

Du 7 au 13 mars 2018
Pessac Bordeaux Aquitaine

Règlement d'inscription

Prix du public et Prix étudiant du documentaire indépendant soutenu par la MAIF – 11^{ème} édition

En 2007, les Rencontres du cinéma latino-américain ont choisi de créer le **Prix du public** du documentaire indépendant, le palmarès de cette compétition est dicté par les votes du public. Le réalisateur ou la réalisatrice du film primé reçoit une **dotation de 1000 euros** grâce au concours de la MAIF. Depuis 2012, un **Prix étudiant** du documentaire indépendant est également décerné, il s'agit d'une **mention honorifique**. Depuis 2016, nous sommes soutenus par la Fondation Vinci Autoroute qui a doté le film lauréat du Prix Etudiant de **1500€**.

I. Conditions de participation

1. Peut participer tout film dont le réalisateur ou la réalisatrice réside en Amérique latine ou qui traite d'un aspect de l'Amérique latine.
2. Les documentaires sélectionnés pour participer au Prix du public et au Prix étudiant doivent avoir été produits de **façon indépendante**.

Les reportages et les films institutionnels ou publicitaires ne seront pas acceptés.

3. Durée minimum admissible : 45 minutes.
4. Année de production : 2016-2017.
5. Langue originale : espagnol, portugais **sous titrée français**, ou français.
6. Seront également acceptés des documentaires dans une autre langue originale (quechua, aymara, etc.) **à condition qu'il existe une copie sous-titrée en français**.
7. Toutes les copies des documentaires présentés, qu'ils soient ou non sélectionnés, feront partie des archives des *Rencontres du cinéma latino-américain*, et ne seront pas renvoyées.
8. Date limite d'inscription : **17 novembre 2017**.

9. Les participants recevront les résultats de la sélection par courrier électronique.
10. Les réalisateurs et réalisatrices des films sélectionnés autorisent France Amérique Latine Comité Bordeaux-Gironde à utiliser des images et des extraits de leur film pour la presse et pour la promotion de la manifestation.
11. Les réalisateurs et réalisatrices des films sélectionnés autorisent France Amérique Latine Comité Bordeaux-Gironde à effectuer une projection supplémentaire de leur film dans le cadre de projections organisées par l'association en dehors des *Rencontres du cinéma latino-américain* au cours des années 2017 et 2018.
12. Les réalisateurs et réalisatrices dont les films auront été sélectionnés pourront solliciter auprès de France Amérique Latine Comité Bordeaux-Gironde une attestation de leur participation aux *Rencontres du cinéma latino-américain*.
13. En s'inscrivant, les réalisateurs et réalisatrices acceptent les conditions de participation.
14. Une fois sélectionné, aucun film ne pourra être retiré du Prix du public et Prix étudiant du documentaire indépendant.
15. Les réalisateurs et réalisatrices dont les films auront été sélectionnés autorisent France Amérique Latine Comité Bordeaux-Gironde à effectuer une projection supplémentaire de leur film dans le cadre des ateliers de formation au cinéma et à la communication populaire mis en place par notre partenaire EPLACITE au Venezuela (Ecole Populaire et Latino-américaine de Cinéma, Télévision et Théâtre).

II. Pièces à fournir

- La fiche d'inscription ci-jointe par courrier électronique à : **lesrencontres@fal33.org**
- Le film via :

Un lien (Viméo, YouTube...)
par mail :
lesrencontres@fal33.org

OU

2 copies DVD ou Bluray (sous-
titrées français) par courrier :
France Amérique Latine
28 rue Baudrimont
33100 Bordeaux - FRANCE

Si les DVD ne fonctionnent pas correctement, le film ne sera pas soumis au comité de sélection.

Réception jusqu'au 17 novembre 2017.

Veillez vous informer des délais auprès des services postaux de votre pays.

III. Pour les documentaires sélectionnés

- Une copie de projection. Formats admis :
 - Blu Ray, DV Cam, Mini DV, normes européenne PAL
 - Fichier Quicktime (.mov / HD h264)
- Les copies doivent nous parvenir sous-titrées en français.

- 6 photographies du documentaire et une du/de la réalisateur/trice (format JPEG, 300 DPI) par e-mail en fichier joint, pour publication dans le programme, sur la page web des *Rencontres du cinéma latino-américain* et dans la presse.
- Une affiche papier du film ou tout autre matériel de communication sont les bienvenus.

Réception des copies de projections jusqu'au 12 janvier 2018.

Veillez vous informer des délais auprès des services postaux de votre pays.