

2016

2017



FRANCE AMERIQUE LATINE COMITE BORDEAUX-GIRONDE

**Les Rencontres scolaires**

# Les activités transculturelles Latino-Américaines

---

## LES PASS THEMATIQUES

---

### SOMMAIRE

Présentation	2
« Cinéma en pratique »	4
« <i>Développement durable et ressources naturelles</i> »	6
« <i>Solidarité internationale</i> »	8
« <i>Itinéraires photographiques</i> »	10
« <i>Economie Sociale et Solidaire</i> »	12

Depuis cinq ans, l'association *France Amérique Latine Comité Bordeaux Gironde* se propose de mettre en place avec des établissements de toute la région Aquitaine des **activités transculturelles** et **pluridisciplinaires** approfondies sur des thématiques en rapport avec les cultures **latino-américaines**.

Nous proposons aux professeurs de les accompagner sur un projet pédagogique en lien avec leur programme, adapté aux **élèves de collège et lycée** sous la forme de plusieurs séances, réparties tout au long de l'année par les équipes enseignantes:

### **1<sup>ère</sup> séance : Approche et Initiation**

*2h, au sein de l'établissement avec l'intervention d'un professionnel de FAL33.*

### **2<sup>e</sup> séance : Approfondissement pratique**

*2h ou 3h, au sein de l'établissement ou en salle de cinéma avec l'intervention d'un professionnel de FAL33 et/ou un intervenant extérieur.*

### **3<sup>e</sup> séance : Rencontre avec un professionnel, un spécialiste de la thématique ou un invité lors de notre Festival au mois de mars**

*2 ou 3h, au sein de l'établissement.*

En abordant une thématique sous différents angles et grâce à des supports variés, les élèves sont amenés à **voir, rencontrer et créer**, à solliciter et mieux maîtriser leurs **savoirs** et à mettre en pratique leurs **connaissances**.

*L'objectif des **Activités Transculturelles** est de prendre le temps avec les élèves (35 maximum par Activité) de **s'investir**, de **découvrir** un aspect des cultures latino-américaines adapté aux programmes scolaires d'histoire-géographie, d'éducation civique, de sciences économiques et sociales, de découverte et pratiques artistiques, de philosophie, de langues vivantes, d'initiations aux sciences politiques, de science et vie de la terre... .*

# LES THEMATIQUES 2016-2017

---

## LE PASS THEMATIQUE 2016-2017

*Plusieurs thèmes vous sont proposés. Nous vous conseillons un maximum de 30 à 35 élèves pour le bon déroulement des séances.*

- Le pass « **Cinéma en pratique** »
- Le pass « **Itinéraires photographiques** » **NOUVEAUTE 2016**
- Le pass « **ESS - Economie Sociale et Solidaire** » **NOUVEAUTE 2016**
- Le pass « **Développement durable & ressources naturelles** »
- Le pass « **Solidarité internationale** »

### A NOTER

*En fonction du projet pédagogique de chaque équipe enseignante et du niveau des élèves, les interventions peuvent avoir lieu en espagnol et/ou en français.*

*Le contenu et la durée de chaque séance varient selon la thématique choisie.*



**Intervention scolaire au cinéma  
Jean Eustache de Pessac**

# CINEMA EN PRATIQUE

---

## LE CINEMA ET L'AUDIOVISUEL

### NIVEAUX

Collège, Lycée

### DOMAINES

Histoire de l'art, histoire des sociétés  
Lecture de l'image, analyse filmique,  
construction d'un scénario  
Les techniques et les métiers du cinéma

### TEMPS FORTS

Festival Les Rencontres du Cinéma Latino-Américain : mars 2017

## PRESENTATION

**Cette Activité permet aux élèves de découvrir le cinéma, notamment le cinéma latino-américain, de manière théorique et pratique :**

Découverte de l'histoire du cinéma mondial et en Amérique latine ;

Analyse de séquence, lecture et composition d'une image, schéma d'un scénario, les mouvements de caméra, la caractérisation d'un personnage ;

Comment faire un film : méthodologie de l'écriture d'un scénario à la projection, les différents métiers et fonction sur un tournage ;

Atelier pratique : exercice de réalisation d'une séquence ou d'un court-métrage de film d'animation, de fiction ou de documentaire ;

Rencontre avec un réalisateur ou un professionnel du cinéma.

## OBJECTIFS

- Découvrir le cinéma, en comprendre les enjeux et les problématiques.
- Appréhender des notions et des outils de compréhension et d'analyse d'images afin de développer son esprit critique et son sens de l'analyse.
- Passer à la pratique, se confronter aux réalités d'un tournage et du travail en groupe et expérimenter le cinéma en réalisant en groupe un petit film.
- Rencontrer des professionnels de l'audiovisuel.

## DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

### Séance 1 > 2h : Approche historique du cinéma, initiation à la lecture de l'image et écriture de scénario.

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

- Données historiques sur le développement du cinéma mondial : les différents moments de l'Histoire du cinéma.
- Approche de l'analyse de séquence : la construction d'un film et d'un scénario, la caractérisation d'un personnage, l'utilisation des mouvements de caméra et visionnages d'extraits de films.

Préparation de la 2<sup>e</sup> séance : les différentes étapes pour faire un film, l'écriture de scénario et le storyboard, la préparation d'un tournage.

### Séance 2 > 3h : Atelier pratique.

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

- Préparation du tournage en fonction du genre choisi : documentaire, film d'animation ou film de fiction. Phases d'écriture et d'organisation pratique et technique.
- Tournage en tourné-monté du film ou en stop-motion.

Visionnage des films réalisés par les groupes.



### Séance 3 > 3h : Rencontre avec un professionnel du cinéma.

*Cette séance se déroule dans un cinéma de proximité, mais peut éventuellement se dérouler au sein de l'établissement.*

- Projection d'un film latino-américain (1h à 1h30) programmé pour les Rencontres du Cinéma Latino-américain (mars 2016).

Rencontre avec le réalisateur du film, un invité du festival professionnel du cinéma : échanges autour du film, échange autour de la pratique cinématographique et des métiers du cinéma.

# Développement durable et ressources naturelles

---

RESSOURCES NATURELLES ET ENVIRONNEMENT

DEVELOPPEMENT DURABLE ET ECO CITOYENNETE

PERMACULTURE

## NIVEAUX

Collège, Lycée

### DOMAINES

Histoire-géographie,  
Agriculture,  
Sciences et vie de la terre,  
Sciences économiques et sociales,  
Education civique, juridique et sociale,  
Langues Vivantes.

### TEMPS FORTS

Semaine du Développement Durable : Mai/  
Juin 2016

Campagne AlimentTERRE 2016 : Agriculture  
et alimentation en transition : du 15 octobre  
au 30 novembre 2016

Semaine Européenne de la Réduction des  
Déchets : du 19 au 27 novembre 2016

## PRESENTATION

Cette activité de sensibilisation au développement durable permet aux élèves d'aborder de manière active les différentes problématiques du développement :

- Accès aux ressources naturelles
- Permaculture
- Rapports Nord Sud
- Agro-carburants

Souveraineté alimentaire

## OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et les problématiques liés aux ressources naturelles et au développement durable.
- Mener une réflexion sur un projet précis en Amérique Latine : construction, analyse critique, développements possibles.
- Réfléchir sur la manière de mettre en place un projet.

Rencontrer des professionnels du développement durable en France ou en Amérique latine.

# DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

## Séance 1 > 2h : Approche et compréhension de la notion de Développement

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

- Découverte de la notion de développement durable
- Travail de réflexion en groupes : différence entre développement et développement durable.
- Visionnage de courts métrages autour des ressources naturelles et du développement.

Atelier pratique sur l'importance de l'accès aux ressources naturelles en Amérique latine

## Séance 2 > 3h : Découverte de différentes problématiques concernant les ressources naturelles et le développement autour d'un documentaire latino-américain

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement, mais peut éventuellement se dérouler dans un cinéma de proximité.*

Plusieurs approches peuvent être proposées :

- Ressources naturelles – souveraineté alimentaire
- Gestion des ressources naturelles et leurs conséquences écologiques, sociales, économiques : cas de mines
- Permaculture : qu'est ce que c'est la permaculture ?
- La problématique des agro-carburants
- Mondialisation et développement : Megaprojets

Les enjeux autour de l'eau

La projection se suivra d'un atelier de travail avec les élèves pour approfondir les connaissances sur cette thématique.

## Séance 3 > 2h : Rencontre avec un professionnel du développement durable

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

FAL33 propose de rencontrer ses partenaires qui travaillent sur le développement durable en Amérique latine et en Aquitaine pour aborder et échanger autour de leur métier.

# SOLIDARITE INTERNATIONALE

## AXE : MIGRATION

---

**MIGRATION NORD-SUD: MOBILITES HUMAINES A L'ECHELLE REGIONALE ET MONDIALE CONCERNANT LES LATINO-AMERICAINS**

**LES VALEURS DE DIVERSITE, EGALITE, SECURITE, DROIT, JUSTICE SOCIALE, VIE EN COLLECTIVITE, MONDIALISATION, ONG ASSOCIATIONS, ORGANISATION INTERNATIONALE LES ACTEURS DE LA SOCIETE CIVILE**

### NIVEAUX

Collège, Lycée

### DOMAINES

Histoire et géographie, éducation-civique  
Échanges culturels

Sciences de la vie et de la Terre

Economie

Langues vivantes, lettres

### TEMPS FORTS

La Semaine de la Solidarité Internationale : novembre 2016

Journée internationale des migrants : 18 décembre 2016

Journée Internationale de la solidarité humaine : 20 décembre 2016

## PRESENTATION

Cette activité s'inscrit dans le cadre de l'éducation au développement et à la solidarité internationale et vise à faire comprendre les grands déséquilibres mondiaux et à encourager la réflexion sur les moyens d'y remédier.

Elle entend donner aux jeunes des clés pour mieux s'orienter dans le monde dans lequel ils vivent et mieux analyser la multiplicité d'informations auxquelles ils sont confrontés. Elle contribue à faire évoluer les mentalités et les comportements de chacun dans le but de construire un monde plus juste et solidaire. Elle s'inscrit dans les dispositifs pédagogiques existants, tels que les itinéraires de découverte au collège, les projets pluridisciplinaires à caractère professionnel en lycée professionnel et les actions éducatives inscrites dans les projets d'école et d'établissement.

## OBJECTIFS

- Appréhender les causes des déplacements de populations et leurs effets sur les pays de départ et sur le pays d'arrivée tout en comprenant les termes qui gravitent autour de la migration ;
- Comprendre les interdépendances Nord-Sud dans le processus de mondialisation ;
- Changer, dès le plus jeune âge, le regard sur les pays du Sud ;
- Comprendre la complexité des mécanismes qui sont sources d'inégalités sociales, économiques et culturelles ;
- Réfléchir à des solutions efficaces pour construire un monde solidaire et les traduire dans des actions de formation.

# DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

## Séance 1 > 2h : Approche et initiation au terme « Migration » et la notion de la Solidarité Internationale

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

- Définition de plusieurs concepts : migration, solidarité internationale, coopération internationale ; les acteurs de la solidarité internationale (associations, ONG, OI).
- A travers des cartes, identifier quels sont les pays d'accueil et pays de départ, les flux de migration des latino-américains

Comprendre la complexité des relations entre le Nord et le Sud à travers des difficultés de la mobilité humaine : notion de liberté

## Séance 2 > 3h : Découverte de différentes problématiques concernant la Migration autour d'un documentaire latino-américain

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement, mais peut éventuellement se dérouler dans un cinéma de proximité.*

Cette séance pratique est sur un exemple précis concernant la Solidarité Internationale- Migration. Plusieurs approches peuvent être proposées :

- Migration des latino-américains en Espagne (Europe) ou aux USA
- Réseau entre acteurs de la société civile (Ex : association des migrants)

Le citoyen face aux grandes questions d'égalité, justice et diversité

Travail en groupe sur un exemple choisi avec le professeur.

## Séance 3 > 2h : Rencontre avec un professionnel ou un partenaire du Sud

*Cette séance a lieu au sein de l'établissement.*

Rencontre et échanges avec un partenaire latino-américain ou une personne qui participe à une association de solidarité internationale.

Le **Pass thématique Solidarité Internationale** inclut l'ancien Pass thématique "Cas de la Colombie". Nous pouvons vous proposer d'axer ce Pass en fonction de vos programmes scolaires : la migration Mexique/USA, les droits de l'Homme en Colombie. *Autre projet : Nous consulter pour*

# ITINERAIRES PHOTOGRAPHIQUES

---

## NIVEAUX

Collège, Lycée

## DOMAINES

Histoire de l'art, histoire des sociétés  
Lecture de l'image, image fixe  
L'Art et la technique itinérante

## TEMPS FORTS

Journée Mondiale de la Photographie :  
19 août 2016+  
Journée Mondiale de la Photographie  
au Sténopé : 26 avril 2017  
Itinéraire des Photographes Voyageurs à  
Bordeaux : Avril 2017

## PRESENTATION

**Cette Activité permet aux élèves de découvrir la photographie, notamment la photographie de reportage, de manière théorique et pratique :**

Découverte de l'histoire de la photographie mondiale et en Amérique latine ;  
Analyse des différents genres de la photographie et du travail du photographe  
Découverte de la photographie itinérante et du voyage  
Intégration de l'image fixe à l'image en mouvement  
Rencontre avec un professionnel de la photographie

## OBJECTIFS

- Découvrir la photographie, en comprendre les enjeux et les problématiques.
- Appréhender des notions et des outils de compréhension et d'analyse d'images afin de développer son esprit critique et son sens de l'analyse.
- Découvrir une autre culture à travers un art peu connu
- Mêler l'art de la photographie et du cinéma

# DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

**Séance 1 > 2h : Approche historique de la photographie, initiation à la lecture de l'image et intégration de la démarche de Salgado**

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

- Données historiques sur le développement de la photographie et du métier de photographe.
- Approche des différents genres de photographie : notion de story-telling/narration, photographie documentaire, photographie de guerre, photographie people ou photographie de voyage.

Préparation de la 2<sup>e</sup> séance : intégration de la démarche de Salgado.

**Séance 2 > 3h : Projection d'un film latino-américain axée sur la photographie et le voyage**

*Cette séance se déroule dans un cinéma de proximité, mais peut éventuellement se dérouler au sein de l'établissement.*

- Projection du film *Le Sel de la terre* de Julian Salgado

Intervention autour du film sur les différentes séquences et travail photographique axé sur le voyage.

**Séance 3 > 3h : Rencontre avec un professionnel de la photographie**

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

Rencontres avec un professionnel de la photographie.

# ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

---

## NIVEAUX

Collège, Lycée

## DOMAINES

Sciences économiques et sociales,  
Education civique, juridique et sociale,

## TEMPS FORTS

Le Mois de l'ESS : Chaque année au mois  
de Novembre

## PRESENTATION

**Cette Activité permet aux élèves de découvrir l'économie sociale et solidaire et ses principes :**

L'activité économique

L'intérêt collectif

Le fonctionnement démocratique

Le Développement Durable

L'innovation Sociale

## OBJECTIFS

- Savoir identifier les acteurs de l'ESS/Statuts juridiques
- Identifier les secteurs d'intervention des structures de l'ESS
- Comprendre les enjeux des structures de l'ESS.
- Se représenter le poids économique du secteur
- Comprendre l'ancrage territorial

# DEROULEMENT DE L'ACTIVITE

## Séance 1 > 2h : Approche historique de l'ESS

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement.*

- Données historiques sur les fondements de l'Economie Sociale et Solidaire
- Approche des différentes structures qui composent le secteur.
- Définition des termes spécifiques au secteur

Préparation de la 2<sup>e</sup> séance

## Séance 2 > 3h : Projection d'un film latino-américain illustrant le fonctionnement des structures de l'ESS

*Cette séance se déroule dans un cinéma de proximité, mais peut éventuellement se dérouler au sein de l'établissement.*

Intervention sur les différentes séquences du film et travail autour des thématiques abordées.

## Séance 3 > 3h : Rencontre avec un professionnel de l'ESS

*Cette séance se déroule au sein de l'établissement ou en extérieur.*

*Rencontres avec un professionnel de l'Economie Sociale et Solidaire*

# EPILOGUE

---

*Le programme des **Activités Transculturelles** est construit dans le but de donner l'occasion à l'élève d'éveiller ou de conforter sa culture générale, de s'éduquer à l'image et à l'analyse filmique, à l'histoire de l'art, à la citoyenneté, à la découverte des richesses terrestres, d'exercer ses qualités d'expression orale et écrite... favorisant ainsi sa curiosité, sollicitant sa participation et le guidant vers plus d'autonomie.*

Dans ce sens, où, « *il est vital désormais d'enseigner l'humanité à l'humanité* », il nous semble essentiel de proposer des outils d'accompagnement pédagogiques aux enseignants, leur permettant d'effectuer avec leurs élèves un travail de fond, riche de découvertes et innovant, sur des thématiques faisant le lien avec les programmes scolaires et le monde qui nous entoure.

# CONTACT

---

**Vous souhaitez plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter**

**FRANCE AMERIQUE LATINE 33**

**Sophie ROLAND**

**[scolaires@fal33.org](mailto:scolaires@fal33.org)**

**09 50 32 24 28**