



28^{èmes} Rencontres du Cinéma Latino-Américain
Dossier d'accompagnement



Retratos en un mar de mentiras
Una película de Carlos Gaviria
Lycée

DATOS TCNICOS

Dirección: Carlos Gaviria (director)
Producción: Erwin Goggel
Diseño de producción: Claudia Fischer
Guión: Carlos Gaviria
Música: Leonardo Gómez
Diana Hernández: "María Mulata"
Sonido: Ricardo Escallón
Editor: Carlos Gaviria
Fotografía: Edgar Gil
Escenografía: Nicolás Cárdenas
Vestuario: Carolina Martínez, Edgar Martínez
Reparto: Paola Baldión, Julián Román, Edgardo Román, Valeria Fuentes, Ana María Arango
País(es): Colombia
Año: 2010
Productora: Producciones Erwin Goggel

SINOPSIS

Después de la muerte de su abuelo (Edgardo Román) en un alud de lodo, Jairo (Julián Román), un fotógrafo ambulante, y Marina (Paola Baldión), su prima amnésica y muda, deciden ir a recuperar la tierra de la que fueron desplazados años atrás. Viajan desde Bogotá a la Costa Caribe en un viejo y destartado Renault 4. Durante el viaje Marina comienza a revivir su pasado traumático. Al llegar a su pueblo y anunciar que vienen por sus tierras, los paramilitares los secuestran.

Al intentar huir, Jairo es herido. Marina va a las ruinas de la casa de su familia buscando las escrituras que su abuelo enterró y allí revive la matanza de su familia. Ella vuelve con la escritura de sus tierras a donde Jairo que está agonizando. Ella lo lleva a morir al mar.

BIOGRAFÍA

Carlos Gaviria (Bogotá, Colombia; 9 de febrero de 1956) es un director colombiano de cine y televisión. Retratos en un mar de mentiras es su ópera prima, donde además de director es guionista y editor.

Carlos "el negro" Gaviria (como lo conocen en el medio) tiene una Maestría en Bellas Artes del Departamento de Cine de la Universidad de Nueva York.

Vivió durante varios años en los Estados Unidos donde participó en varias producciones. Como director de fotografía, participó, entre otras, en la cinta Don't Let Go, protagonizada por Scott Wilson y Katherine Ross, la cual ganó el Festival de Cine de Westchester (EE.UU.); The Ghost Club (2003); Undercurrent (1999); Un arma, un auto, una rubia (A gun, a car, a blonde), protagonizada por el ganador del Óscar Billy Bob Thornton, John Ritter, Kay Lenz y Jim Metzler.

Fue consultor de UNICEF, donde creó y dirigió algunos documentales, incluido 500 segundos: los hijos de Las Américas (1994), que fue presentado en más de 250 estaciones alrededor del mundo. También dirigió Minas (1995), un documental de 25 minutos sobre las minas de carbón en Colombia, con el que ganó el premio como Mejor Director y Mejor Editor en Bogotá (Colombia) y

participó en la competencia oficial del Festival Internacional de Cine Documental Cinéma du Réel en París (Francia). En 2006, dirigió y produjo con Franz Baldassini el documental Declaraciones de guerra, el cual se emitió en la cadena de cable Starz Encore de los Estados Unidos, durante 18 meses.

En televisión se puede destacar la dirección de 30 capítulos de una hora de La ley del silencio, una serie dramática producida por FremantleMedia para NBC-Telemundo en Dallas, Texas (EE.UU.); la dirección de quince episodios de la serie Mujeres Asesinas (2007) de Vista Producciones para RCN Televisión, ganadora del premio TV y Novelas a Mejor Serie Dramática en Colombia durante dos años consecutivos y que además fue nominada al Premio India Catalina como Mejor Serie en el Festival Internacional de Cine y Televisión de Cartagena de Indias; la co-dirección de la miniserie de sesenta capítulos de una hora de Rosario Tijeras emitida por el Canal RCN y producida en Medellín (Colombia) por Teleset-Sony.

Interview du réalisateur :

Entrevista al guionista y director colombiano Carlos Gaviria y a la actriz Indhira Serrano



Carlos Gaviria director y guionista

Entrevista al guionista y director colombiano Carlos Gaviria quien llega con "Retratos en un mar de mentiras" al largometraje sobre el desplazamiento en su país, y a la actriz Indhira Serrano que participó en la filmación de la cinta con el personaje de la profesora que educó a la protagonista y la salvó de la tragedia que enlutó su vida. "Retratos en un Mar de Mentiras" ha ganado muchos premios entre ellos el de mejor cinta Iberoamericana y el de Mejor Ópera Prima en el Festival de Cine de Cartagena y sigue nominado en el Festival Europeo y Americano.

Entrevista a Carlos Gaviria :

1) Como nació la idea de esta película?

La primera versión del guión la escribí hace más de quince años. Yo llevaba muchos años estudiando fuera de Colombia y quería hacer una película sobre mi país. Hay en la película muchos elementos que son fruto de la nostalgia, los paisajes, la comida, paseos por el país, el lado bueno de su gente. Al volver a

Colombia y ver el estado en que estaba surgieron otros elementos para la historia, principalmente con respecto a la guerra, a la indiferencia de un país que se acostumbro a vivir en medio de un conflicto interno, que no se horroriza ante nada y que cree que es normal que el diez por ciento de su población haya sido desplazada, que cree que aquí se respetan los derechos humanos.

2) Siendo el desplazamiento interno un tema tan delicado cuales fueron las dificultades mayores que has encontrado a realizar esta película?

El principal reto fue como personalizar la magnitud de la tragedia. Como cineasta me interesaba el fenómeno del desplazamiento desde el punto de vista de las víctimas, no de las cifras. Hicimos una investigación enfocada más hacia las heridas que las matanzas y las consecuencias del desplazamiento en los individuos sobre todo en los niños y niñas. Oímos muchos testimonios que eran realmente desgarradores.

3) Piensa que "Retrato en un mar de mentiras" ha contribuido a concienciar mas la gente sobre la vida y los problemas de un desplazado en su propio país?

Yo creo que la película ha sido un pequeño grano de arena que contribuye a la humanización del conflicto y sobre todo de sus víctimas.

En Colombia existe una campaña muy sofisticada de propaganda negra para ensuciar a las víctimas del desplazamiento, usualmente haciéndolas parecer sospechosas de complicidad con algún grupo armado y esto ha hecho que el colombiano promedio reaccione con indiferencia ante ellos.

Sin embargo cuando ven la película, la respuesta que mas hemos visto de los espectadores es el dolor que les causa la historia de la protagonista y esto los hace reflexionar acerca del país en general y del fenómeno del desplazamiento en particular. En el exterior el público se ha mostrado muy sorprendido con la magnitud del problema. La mayoría de los espectadores no tenían idea del conflicto por la tierra y el desplazamiento en Colombia, todos estaban esperando otra película sobre el narcotráfico.

4) Cuales historias la afectaron/impresionaron mas durante el rodaje?

Durante la etapa de escritura del guión tuve la posibilidad de oír muchos testimonios de desplazados no solo en Bogotá (Cazuca) y Soacha sino en zonas más cercanas al conflicto como Montería y la zona del río Sinu. Los testimonios son terribles no solo por la extrema crueldad que los victimarios ejercieron sobre sus víctimas, sino por la indiferencia tanto del estado como de la sociedad en general frente a sus problemas.

5) Considera que Colombia tienen un buen sistema para proteger a los desplazados?

El desplazamiento en Colombia es un fenómeno continuo, el año pasado hubo alrededor de 290 mil nuevos desplazados de acuerdo con COHDES y esa cifra continúa creciendo día a día.

El estado colombiano a creado programas que son sobretodo cosméticos y propagandísticos pero con muy poca incidencia en la situación global de los desplazados como la comisión nacional de reparación mientras los desplazados y las organizaciones no gubernamentales que los acompañan continúan siendo amenazadas y en algunos casos asesinados.

Entrevista a Indhira Serrano:



1) Que valores le transmitió su personaje?

Uno siempre quisiera que su personaje fuese perfecto y con valores, pero en este caso estaba en una posición encontrada. La protagonista de la película cuando era niña se desplaza desde la zona rural a Bogotá y completamente traumatizada lo único que recuerda es a su profesora -mi personaje- quien era muy cercana a su familia. Luego, 15 años después, la chica vuelve a su zona de origen y se encuentra con la profesora, ésta le pide disculpas por no haberla buscado después de la tragedia que acabó con su familia. Entonces mi personaje me ha transmitido los valores de la amistad, la paz, la inocencia pero al mismo tiempo el miedo que a veces domina sobre estos valores y sobre el amor.

Además lo que pude constatar en esta película, una vez más, es que está muy borrada la línea que diferencia a una persona buena de una mala. Una persona muy jovial y divertida de repente se convierte en un asesino y esto es escalofriante. A veces no hay forma de identificar bien a los malvados y esto genera un gran riesgo para las personas vulnerables como los desplazados. Nunca sabes de donde vendrá la tragedia, hoy todo esta bien y mañana tu vida ha cambiado. Además, hay en general una deshumanización de la vida: Matar deja de ser una locura y hace parte de la vida diaria.

2) Compartió experiencias con desplazados internos para prepararse en este rol? Que recomendaciones le dieron?

Hice una investigación por mi misma primero, leyendo muchas crónicas e historias sobre desplazamiento, inclusive sobre el impacto de la guerrilla, los paramilitares y el ejército, sobre todo en las zonas rurales. Además desde hace unos años colaboro con una Fundación "Niños por un nuevo planeta" que se ocupa de niños que han sido abusados sexualmente y quienes viven en zonas marginadas de la capital y niños y niñas desplazados de diferentes zonas del país. Esta experiencia me ha permitido acercarme a la forma de cómo estos niños ven la vida, la cual es completamente diferente a la de un niño que ha crecido en condiciones normales.

3) Para usted, en general la gente sabe la diferencia entre un desplazado interno y un refugiado?

En mi opinión, en Colombia la gente tiene clara esta diferencia. La misma palabra desplazado remite al fenómeno del desplazamiento interno y especialmente rural. Para mí, hay mucha conciencia sobre la diferencia entre un refugiado y un migrante ilegal. Me acuerdo de mi madre cuando como migrante salió de Colombia hacia Venezuela buscando una mejor calidad de vida en aquel tiempo. Mientras un refugiado aquí, es visto como una persona de extracto social medio –o Alto en su mayoría que salió por motivos de persecución a su vida.

4) Tiene mensajes para compartir con el público sobre el significado de ser un desplazado y la ayuda que más necesita?

Lo que un desplazado necesita es un hogar y arraigo principalmente. Claro que hay condiciones básicas como alimentos, educación y sin estas no hay vida posible, pero creo que lo que más duele es la falta de raíces. Llegar a un lugar donde no perteneces a nada es una sensación horrible. Además la gente contribuye a hacerte sentir en ese estado, desde tus mismos vecinos. Pienso que en mi país se ha perdido un poco el sentido colectivo. La gente se preocupa más de su seguridad y no ven lo que pasa a su alrededor y esto explica en parte las masacres, la guerra y el desplazamiento.

Francesca Fontanini, Oficial Regional de Información Pública - Americas

<http://www.acnur.org/t3/noticias/noticia/entrevista-al-guionista-y-director-colombiano-carlos-gaviria-y-a-la-actriz-indhira-serrano/>

Crítica de la película: Desplazados en Colombia, historias verdaderas que parecen increíbles



Mientras la casa arde, la niña llora a gritos al ver morir quemada a la mamá que ha vuelto para recoger algunas de sus miserables pertenencias: es quizás una de las escenas más conmovedoras de la película "Retratos en un mar de mentiras", del colombiano Carlos Gaviria, que se presentó en el Festival de Cine de Giffoni (18-31 julio), localidad italiana cerca de Nápoles.

El filme, que ganó el premio a la mejor película iberoamericana en el festival mexicano de Guadalajara, mientras la protagonista Paola Baldión, obtuvo el galardón como mejor actriz, muestra un problema dramático y al mismo tiempo casi desconocido: los "desplazados", grupos de personas que se ven obligadas a abandonar sus casas a causa de las acciones de los diferentes grupos armados que ocupan importantes zonas del territorio colombiano.

"Toda persona que visita Colombia se sorprende del gran número de personas que viven por las calles mendigando con un cartel que denuncia su condición de desplazados, y todo esto ante la indiferencia total de la mayor parte de los

colombianos”, dijo a **Planeta Latinoamérica** el director del film, que con “Retratos...” se ha lanzado por primera vez en la dirección de un largometraje.



Nacido en Bogotá en 1956, titulado en la escuela de arte de la Universidad de Nueva York, Carlos Gaviria ha trabajado como director de fotografía en numerosos documentales y exitosas series de televisión. Asimismo en Colombia se ha desempeñado como asesor de UNICEF.

*“El problema es de una enorme envergadura”, agrega Gaviria. “En Colombia hay más de cuatro millones de desplazados y a raíz de una campaña de desinformación y propaganda - de ahí el título de la película, **Un mar de mentiras** - en general se ve a los desplazados como una especie de cómplices de los grupos armados y, en consecuencia, objetivos legítimos del conflicto armado. Por eso la sociedad se muestra indiferente y en vez de tratar a los desplazados como a seres humanos con todos los derechos que ello comporta, los ve solamente como víctimas de una violencia insana. Esto es lo que quise demostrar en la película que al mismo tiempo quiere ser un granito de arena en el camino hacia una Colombia justa y en paz”.*

La película cuenta el viaje desde Bogotá a la costa, de dos desplazados, Marina, una adolescente que no habla ni recuerda, y su primo Jairo, un fotógrafo ambulante. Tras la muerte de su abuelo regresan a La Ceiba a buscar las escrituras de las tierras que el abuelo ha enterrado en un lugar cercano a su casa incendiada.

Para realizar “Retratos...” Carlos Gaviria entrevistó a cientos de desplazados y por eso muchas escenas de la película, entre ellas la masacre están basadas en historias reales: *“Hablé con muchísimas personas durante meses y me enteré de cosas terribles, que aparecen en la película, como por ejemplo los buitres que se comen a los enfermos terminales incluso cuando todavía están vivos. ¡Y eso sucedía en un hospital!”.*

“También son verídicas las historias de personas que se queman vivas al tratar de salvar sus pocos tesoros, la plata, las escrituras de sus casas, que entierran en el interior de ellas para evitar que se las roben”, agrega. “La historia de Nepomuceno, el abuelo de Marta, me la contó un señor al que le mataron a toda su familia mientras lo tenían amarrado. Cuando le pidió a los paramilitares que lo mataran antes de irse, la respuesta fue: no vales ni siquiera para el tiro que te mataría. ¡Imagínese el estado de esa persona”.

“No es una película política”, aclara Gaviria. “Es una película sobre mi país, Colombia, con sus luces y sombras; sus maravillas y sus tragedias”. Agrega que si fuese politólogo, escribiría un tratado sobre el problema, “pero como yo trabajo con emociones, lo mío es hacer que la gente sienta cosas”.

En la medida en la que Jairo y su prima se alejan de la capital, la guerra va adquiriendo un cariz más concreto: *“Son dos días de viaje en Renault 4 y un tercer día en jeep. Yo llamo al primero 'un día geográfico' y al segundo 'un día político'. En el primer día no se ve un solo soldado, se hace énfasis en el paisaje, en la grandeza del país. El segundo empieza con un retén de la guerrilla”.*

Aunque el desplazamiento no es un fenómeno nuevo en el resto del mundo, en Colombia los desplazados siguen siendo invisibles. A juicio de Gaviria este

desconocimiento del problema tiene diverses aristas: *"Creo que hay una combinación de varios elementos; el primero es que en Colombia, como en la mayor parte del mundo solo es importante lo que sale en la prensa, ojalá en la televisión, y mientras los secuestros tienen una gran cobertura, no sucede lo mismo con los desplazamientos"*.

Por otro lado *"lo que pasa es nos hemos hecho un callo y como el desplazamiento es una tortura a goteo, que lleva muchos años, la gente está inmunizada; también y aunque parezca inverosímil, hay una campaña para ensuciar políticamente al desplazado, de decir, hacerlos aparecer como que son aliados de la guerrilla. Por ejemplo, es increíble que aquí nadie crea en los informes de Human Rights Watch, una organización muy seria y respetada en todo el mundo"*.

Gaviria tampoco se ilusiona con que la gente vaya a creer mucho en el filme. Sin embargo para él *"lo importante es que la película humanice"*.

Patricia Mayorga

http://www.planetalatinoamerica.com/RivistaOnLine/index.php?option=com_content&view=article&id=445:cine-desplazados-en-colombia-cosas-que-parecen-mentira&catid=34:primera-pagina&Itemid=53

Droits de l'Homme et système politique en Colombie

La Colombie se retrouve souvent à la une de la presse internationale. Drogue, mafia et violence sont malheureusement les mots qui reviennent lorsqu'on parle de ce pays. Les médias ont tendance à exagérer ces thèmes et à en dissimuler d'autres. Ainsi, peu d'Européens savent que mille dirigeants syndicaux et travailleurs sociaux ont perdu la vie, ou ont été emprisonnés, pour avoir défendu les droits fondamentaux de la population. La Colombie bat tous les records internationaux en matière de décès de journalistes ou de syndicalistes. C'est également le pays qui connaît le plus d'assassinats d'enfants, de clochards et de prostituées. Les policiers ou les paramilitaires, payés par les commerçants pour exécuter ces meurtres, appellent cette pratique « le nettoyage social ».

Le faux stéréotype que l'on se fait de la Colombie vient de la confusion entre les causes et les conséquences que la violence engendre en Colombie.

La violence, militaire, politique, sociale ou d'origine mafieuse, est le résultat d'un régime politique, économique et social qui maintient la population locale sous son joug, dans la misère et l'exploitation. Les multinationales européennes, américaines et asiatiques, attirées par les importantes réserves de gaz naturel et de pétrole du pays, ainsi que par son abondante végétation et ses réserves en eau douce, ne se soucient guère des dommages environnementaux qu'elles occasionnent, ni des conditions sociales de leurs ouvriers. Par conséquent, la véritable cause du conflit armé colombien est en réalité ce régime réactionnaire, au service des intérêts économiques étrangers.

Le conflit consume le pays depuis plus de soixante ans, depuis que Jorge Eliecer Gaitán Ayala, président du Parti Libéral, a été assassiné le 9 avril 1948. Après son assassinat, de nombreuses manifestations ont éclaté et une violente répression s'est abattue sur la population, comme en témoigne la mort de

quelque 300 personnes lors d'une manifestation. La répression se propagea rapidement dans tout le pays, qui commença alors à mener une guerre d'extermination contre les membres du Parti Libéral et d'autres forces progressistes. C'est à la même époque que la guérilla commence à se former, dans les campagnes, à 400 km au sud de la capitale, Bogotá. Et c'est à la même époque que les Américains, en pleine guerre froide, assimilent les insurgés colombiens à des sympathisants communistes.

Le 18 mai 1964, les Etats-Unis financent la première tentative d'éradication de la guérilla, connue sous le nom de LASO (Latin American Security Operation). Seize mille hommes, dotés d'hélicoptères, d'avions de reconnaissance, de bombardiers et d'artillerie lourde ont été envoyés en Colombie pour lutter contre les jeunes agriculteurs, peu armés. L'opération fut un échec. Depuis le plan LASO, les Etats-Unis n'ont pas cessé d'accroître leur implication dans le conflit armé colombien. Les autorités américaines, voulant venger leur échec de 1964, lancent en 1999 le *Plan for Peace, Prosperity, and the Strengthening of the State*, également connu sous le nom de Plan Colombie. Ce plan a été élaboré en anglais, aux Etats-Unis, sans la participation des autorités colombiennes.

Avec le temps, le conflit est devenu plus complexe et s'est répandu dans tout le pays, devenant de plus en plus violent. Toutes les actions entreprises par le gouvernement pour régler le conflit par voie militaire n'ont fait qu'aggraver les conditions de la population, tant au niveau de la pauvreté et de la violence que du point de vue de l'endettement considérable du pays. Le Plan Colombie prévoyait une aide extérieure de 7,5 milliards de dollars à Bogotá mais son budget augmenta très vite. La Colombie prit à sa charge 4,5 millions de dollars, les Etats-Unis 3,5 millions, l'Europe 1.000 et différents organismes financiers mirent environ 900 million de dollars...

93,4% du budget astronomique du Plan sont destinés à l'appareil de guerre et à l'achat d'armements. Seuls 6,6% du budget sont dédiés à d'autres fins. Ce qui devait être un plan pour la paix, ou du moins, c'est ainsi que ses bailleurs de fonds l'ont nommé, est en réalité une politique qui finance la guerre à raison de 93,4%. En outre, cet accord internationalise le conflit, comme le prouvent la présence et l'activité des troupes colombiennes, appuyées par des troupes américaines, aux frontières vénézuélienne et équatorienne.

Les sept bases américaines en Colombie

Le Président Obama souhaite installer sept bases militaires américaines en Colombie. Les troupes qui y seront envoyées, resteront sous le commandement de Washington et ne devront rendre aucun compte aux autorités colombiennes. Elles ne pourront être poursuivies pour aucune infractions-, délit ou assassinat de civils. Non contents de promouvoir la guerre en Colombie, les Etats-Unis veulent maintenant l'étendre aux pays voisins. La Maison Blanche et le Pentagone essayent d'entraîner toute la nation afin d'empêcher la consolidation et l'expansion de l'émancipation du Venezuela, de Cuba, de la Bolivie, du Nicaragua et de l'Equateur. En somme, ils voudraient casser un phénomène qui compte de nombreux sympathisants dans tout le continent sud-américain.

P. Couvercle, sénateur conservateur américain ainsi que co-fondateur du Plan Colombie, l'a confirmé lui-même lorsqu'il a déclaré, en avril 2000, que le seul

moyen de contrôler le Venezuela, c'était de prendre le pouvoir militaire en Colombie.

Une contradiction grandissante

Aujourd'hui, la Colombie n'est plus qu'une marionnette aux mains des Etats-Unis, obsédés par le désir d'imposer le néolibéralisme et promouvoir la guerre. Le régime actuellement en place en Colombie est un régime réactionnaire, capable d'une extrême violence, dépendant d'un pouvoir étranger, antidémocratique et bon marché. Les Etats-Unis aimeraient que tout le continent sud-américain subisse le même sort - en flagrante contradiction avec les belles promesses d'Obama.

On peut se rendre compte des tensions entre les deux continents avec l'expulsion des Etats-Unis des trois institutions panaméricaines (le Groupe de Rio, UNASUR et l'ALBA).

Cette nouvelle crise sur les bases militaires américaines en Colombie sont la preuve de contradictions de plus en plus grandes entre les nations panaméricaines, qui aspirent au changement, et les Etats-Unis, qui veulent reprendre le contrôle du continent. Et c'est le peuple colombien qui paie le prix de la guerre interne et de la dérive des Etats-Unis. Jour après jour, la liberté diminue en Colombie et les droits démocratiques et syndicaux sont l'objet principal des attaques systématiques de l'Etat, de l'administration judiciaire, des forces armées et de leurs alliés paramilitaires.

<http://colombieparis.e-monsite.com/rubrique,droits-de-l-homme,474034.html>

Les déplacés en Colombie :

Contexte

(...) Au cours des dernières années, le conflit s'est déplacé des centres urbains vers les régions reculées moins peuplées, telles que les plaines la jungle et les régions frontalières.

Certaines parties du pays sont beaucoup plus touchées que d'autres par les déplacements. Ces dernières années, dix pour cent de l'ensemble des districts de Colombie ont engendré plus de 60 pour cent des déplacements forcés. Les régions les plus concernées se situent le long de la côte du Pacifique, y compris Cauca, Chocó et Nariño, ainsi que Arauca, Antioquia, Guaviare et Sur de Bolivar. Les régions accueillant des réfugiés sont également très concentrées 82 pour cent des déplacés internes étant hébergés dans moins de 10 pour cent des districts, principalement dans de grands centres urbains. Les déplacements urbains en Colombie sont caractérisés par des mouvements « intra-urbains », les déplacés internes se déplaçant d'un quartier à l'autre en quête de protection.

Source : <http://www.unhcr.fr/cgi-bin/texis/vtx/page?page=4aae621e24>
L'UNHCR est l'Agence des Nations Unies pour les Réfugiés.

Colombia tiene el mayor número de desplazados en el mundo

Domingo, 14 de Noviembre de 2010 21:31 Comitê de Solidariedade ao Povo Colombiano, Porto Alegre - RS, Brasil

La Consultoría para los Derechos Humanos (Codhes) señaló que de 3,7 millones de colombianos desplazados, al menos 380 mil han conseguido refugio en 36 países. Ecuador y Venezuela han sido las principales naciones que le han brindado protección a las víctimas del conflicto armado.

La ONG colombiana Consultoría para los Derechos Humanos (Codhes) señaló este martes que 3,7 millones de personas han sido víctimas de los desplazamientos forzados consecuencia del conflicto armado que vive Colombia desde hace casi cinco décadas, convirtiéndose en la nación con mayor número de desplazados en el mundo.

"Lamentablemente la mayor cantidad de gente desplazada que hay en el mundo proviene de Colombia", afirmó el director de Codhes, Jorge Rojas, basándose en datos del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur).

Rojas indicó que de los 3,7 millones de desplazados en la nación suramericana, 380 mil han conseguido refugio o están pidiendo protección en 36 países.

"En las últimas dos décadas el principal flujo de desplazados internos o que buscan refugio más allá de las fronteras proviene de Colombia, en donde persiste un prolongado conflicto con graves impactos humanitarios y de derechos humanos que afecta a países vecinos y tiene consecuencias en toda la región", afirmó.

Subrayó que Ecuador, que comparte con Colombia una frontera de 720 kilómetros, se ha convertido en el principal receptor de desplazados colombianos.

La mayoría de esos refugiados "son campesinos, indígenas y afrodescendientes que pasan a diario la frontera con Ecuador ante la intensidad de los combates y las agresiones de la fuerza pública o grupos irregulares. Más del 60 por ciento se concentra en Quito (capital), Guayaquil (suroeste) y Cuenca (sur)", agregó.

La nación andina ha reconocido a 52 mil desplazados bajo la condición de refugiados, según los datos emitidos por el Cohdes

En Venezuela se encuentran también 200 mil colombianos, que han huido del conflicto interno de Colombia, revela la Acnur. Por su parte, la Comisión Nacional de Refugiados (CNR) en Venezuela señaló el pasado junio que unas dos mil 900 personas han sido reconocidas como refugiadas hasta mayo de 2010, siendo actualmente 14 mil 723 las que esperan este reconocimiento.

Según Acnur, en Ecuador viven unos 600 mil colombianos. El Gobierno ecuatoriano ha sostenido que en los últimos tres años destinó unos 40 millones de dólares para atender a esa población.

El director de Refugiados de la cancillería ecuatoriana, Alfonso Morales, dijo que su gobierno prevé planes de integración, repatriación voluntaria y reasentamiento en otros países para esos colombianos.

La integración "busca que el refugiado sea un ciudadano con derechos iguales" con acceso al trabajo, afiliación a la seguridad social y créditos bancarios. Por su parte, la repatriación se aplicará cuando considere que su país "le permite regresar en condiciones de seguridad y libertad", explicó Morales.

"Cuando las víctimas consideren que Ecuador no les brinda las condiciones adecuadas", pueden optar por el reasentamiento en otros países, añadió.

Morales apuntó que entre 2004 y 2010 unos dos mil 500 colombianos se han acogido al reasentamiento en Canadá, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Suecia, Noruega, Brasil, Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay. "Tenemos esperanza que se pueda incrementar el número", afirmó.

Desplazamientos forzados intra-urbano

Por otro lado, el desplazamiento forzado intra-urbano en Medellín (noroeste) Colombia, aumentó en un 72 por ciento en lo que va de año 2010 con respecto al pasado 2009, como consecuencia de la fuerte violencia entre "actores armados ilegales" que operan en los barrios de esa ciudad.

La cifra la reveló la Personería de Medellín (representación del Ministerio Público de Colombia) que señaló que los actos de violencia que se registran en la ciudad han dejado cuatro mil 469 personas afectadas en 2010. En 2009 sólo resultaron desplazadas 698 ciudadanos.

En 2010 se ha presentado "un aumento de 508 casos, es decir, un 72 por ciento", puntualizó la fuente de la Personería de Medellín, e indicó que el mayor número de ellos, 270, se registró en agosto pasado.

"Dichas personas son desplazadas como consecuencia de la derrota del grupo ilegal que operaba en su territorio", según el portavoz de la Personería.

La Personería explicó que entre las principales causas del desplazamiento están las amenazas y enfrentamientos directos "entre nuevas estructuras armadas ilegales". También, la vinculación o reclutamiento de niños, niñas y adolescentes a grupos armados.

Medellín, que hace dos décadas fue sede del cartel de la droga dirigido por Pablo Escobar, afronta en la actualidad una racha de crímenes atribuidos por las autoridades a enfrentamientos entre narcotraficantes, pandilleros juveniles y ex paramilitares, en medio del desempleo y la pobreza en diversas barriadas de esa ciudad.

El pasado año, en un informe Acnur señaló que la situación de desplazados en Colombia se agrava cada día por la negativa del Gobierno colombiano de aceptar que existe un conflicto interno en ese país suramericano.

Fuente: Comitê de Solidariedade ao Povo Colombiano, Porto Alegre - RS, Brasil
http://www.es.lapluma.net/index.php?option=com_content&view=article&id=1223:colombia-tiene-el-mayor-numero-de-desplazados-en-el-mundo&catid=92:desplazamiento-forzado&Itemid=424

PROPUESTA MISION INTERNACIONAL DE OBSERVACION SOBRE EJECUCIONES EXTRAJUDICIALES E IMPUNIDAD

1. Presentación

La política de defensa y seguridad democrática del gobierno colombiano¹ ha venido generando una dinámica de mayor operatividad de las fuerzas militares teniendo como uno de sus fundamentos la lucha contra el terrorismo con la intención de derrotar militarmente a las guerrillas y conducirlos a la desmovilización. Es común en los medios de comunicación publicitar los reportes oficiales del Ministerio de Defensa sobre los resultados positivos en acciones contrainsurgentes presentando a guerrilleros muertos en combate, detenidos o desertados².

En contraste con estos resultados, la Oficina en Colombia de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas en su último informe ha dicho que *“ Hay un mayor número de denuncias contra agentes de la Fuerza pública, principalmente del ejército por casos de ejecuciones extrajudiciales. ... La mayoría de estas ejecuciones han sido presentadas por las autoridades como muertes de guerrilleros en combate, con alteraciones de la escena del crimen ”*. Y va más allá haciendo énfasis en la existencia de un patrón de ejecuciones extrajudiciales y de desapariciones forzadas, asociadas a violaciones vinculadas a la administración de justicia y a la impunidad³

En 1989 hizo por primera vez una visita a Colombia el Relator sobre Ejecuciones extrajudiciales, sumarias y arbitrarias de Naciones Unidas expresando su

¹ Ministerio de Defensa. Política de Defensa y Seguridad Democrática, Presidencia de la República · Ministerio De Defensa Nacional, 2003 **Definición** Política de Defensa y Seguridad Democrática es el documento marco mediante el cual el Gobierno Nacional traza las líneas básicas de la Seguridad Democrática para proteger los derechos de los colombianos y fortalecer, con la solidaridad de la ciudadanía, el Estado de Derecho y la autoridad democrática, donde quiera que esté amenazada. La Política de Defensa y Seguridad Democrática es una política de Estado de largo plazo, que se desarrollará en coordinación con todas las entidades del Gobierno y las demás ramas del poder. La verdadera seguridad depende no sólo de la capacidad de la Fuerza Pública de ejercer el poder coercitivo del Estado, sino también de la capacidad del poder judicial de garantizar la pronta y cumplida administración de justicia, del Gobierno de cumplir con las responsabilidades constitucionales del Estado y del Congreso de legislar teniendo presente la seguridad como el bien común por excelencia de toda la sociedad. **Sobre el control territorial y la acción coordinada del Estado** se sostiene que *“La Fuerza Pública iniciará el proceso de consolidación del control estatal sobre el territorio, asegurando su presencia permanente y definitiva en todas las cabeceras municipales, con el apoyo de brigadas móviles y demás unidades de las Fuerzas Militares y de la Policía Nacional. Unidades compuestas por soldados regulares, soldados campesinos y carabineros de la Policía Nacional asegurarán el mantenimiento del control territorial (89). Pero la responsabilidad por la seguridad de los ciudadanos no puede ni debe recaer exclusivamente en la Fuerza Pública, por las razones mencionadas. Todas las entidades del Estado contribuirán dentro de sus competencias a la consolidación de la autoridad democrática en el territorio ”*.

² Según datos del Ministerio de defensa Nacional, Centro de Información y Estadística entre agosto de 2002 y septiembre de 2006 en *“ logros y retos de la política de defensa y seguridad democrática ”* Septiembre de 2006 los guerrilleros detenidos son 24.192, los abatidos son 8.104 y los desmovilizados de manera individual son 7.233

³ E/CN.4/2006/9 20 de enero de 2006 par 25

preocupación por la ocurrencia persistente de esta modalidad de crimen de lesa humanidad en el país. En 1994, éste y el Relator sobre Torturas visitaron nuevamente a Colombia e informaron que “ *habían recibido, en los últimos años, numerosos informes y alegaciones sobre casos de ejecuciones extrajudiciales, sumarias o arbitrarias y tortura, así como documentos que contienen un análisis del contexto político y económico en el que se estaban produciendo tales violaciones en Colombia con una impunidad prácticamente absoluta* ”⁴

Tal como lo han reconocido diferentes órganos del Sistema Universal de protección de los derechos humanos la práctica de las ejecuciones extrajudiciales en Colombia ha sido recurrente y sistemática, viéndose incrementada desde el año 2002⁵ a partir de la implementación de la política de defensa y seguridad democrática, agravada por la impunidad en que se encuentran las investigaciones penales y disciplinarias, donde tampoco se examina la responsabilidad de quienes imparten las instrucciones y ordenes de operaciones y procedimientos y menos de quienes definen las políticas y estrategias militares.

La justicia interna en Colombia no ha investigado ni juzgado consistentemente a los autores de esta grave violación de los derechos humanos aún cuando existen importantes pronunciamientos de la Corte Constitucional restringiendo el fuero penal militar a los actos típicamente del servicio. Por el contrario, la Fiscalía, órgano jurisdiccional civil encargado de la investigación en Colombia, permanentemente remite las actuaciones judiciales a los jueces de instrucción penal militar, o éstos directamente asumen o reclaman la competencia para conocer de dichas violaciones⁶, desconociendo recomendaciones insistentes de órganos internacionales y de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de Naciones Unidas⁷.

La práctica persistente de ejecuciones extrajudiciales, la impunidad en la que se encuentran las investigaciones y la ausencia de sanción para los responsables se convierten en preocupaciones de los organismos de derechos humanos en Colombia y de los familiares de las víctimas que motivan la búsqueda de acciones solidarias para llamar la atención de la comunidad nacional e internacional y provocar reacciones en el Estado Colombiano consecuentes con las obligaciones internacionales derivadas de los tratados y convenios de derechos humanos.

2. Carácter

⁴ E/CN.4/1995/111 16 de enero de 1995, par 22

⁵ Según datos estadísticos presentados por la Comisión Colombiana de Juristas entre Julio de 2002 y junio de 2006, agentes del Estado perpetraron, al menos, 779 ejecuciones extrajudiciales o sumarias. En la región del oriente antioqueño, en ese mismo periodo, la Corporación Jurídica Libertad ha conocido la denuncia de 107 víctimas de ejecuciones extrajudiciales.

⁶ Según la OACDHNU en su último informe expresó que “La jurisdicción militar intentó casi sistemáticamente asumir esas investigaciones. En varias ocasiones la Fiscalía remitió los casos a la justicia penal militar o se abstuvo de reclamar la competencia.

⁷ E/CN.4/2006/9 20 de enero de 2006 Recomendación No. 17

La Misión se enfocará en el análisis de las Ejecuciones Extrajudiciales perpetradas por agentes estatales, principalmente por parte del ejército nacional contra pobladores urbanos y rurales que son mostrados a la opinión pública como guerrilleros dados de baja en combate con el objeto de evidenciar mayor eficacia del Estado en la lucha contra la subversión, apoyados en la implementación de la política de seguridad democrática, en clara violación al derecho a la vida y la integridad personal y del principio de distinción propio del derecho humanitario.

Los observadores internacionales deberán ser personas con trayectoria en la defensa y promoción de los derechos humanos, de alto perfil para no ser descalificados por el gobierno nacional, de reconocida respetabilidad por su quehacer político y social. En ese orden de ideas, podrían ser abogados, periodistas, políticos, docentes, etc.

3. Objetivos

- Develar la ocurrencia de ejecuciones extrajudiciales como una modalidad de violaciones de derechos humanos masivas y sistemáticas en el marco de la implementación de la política de seguridad democrática y la impunidad en que se encuentran los autores de estos crímenes, a partir de la documentación y los testimonios en el terreno para impulsar acciones políticas en defensa de los derechos humanos en Colombia.
- Sensibilizar a la comunidad internacional sobre la persistencia en Colombia de violaciones masivas y sistemáticas de los derechos humanos para provocar pronunciamientos y acciones por parte de los gobiernos y autoridades para que cesen cualquier colaboración o cooperación con el gobierno colombiano, en especial la ayuda militar y de entrenamiento en derechos humanos y derecho internacional humanitarios que proveen algunos gobiernos europeos y el de Estados Unidos.
- Acompañar y solidarizarse con los familiares de las víctimas de ejecuciones extrajudiciales, así como con las comunidades, organizaciones sociales y de derechos humanos que denuncian las violaciones de los derechos humanos y que por ello son perseguidas, amenazadas o estigmatizadas.

4. Actividades:

TAREAS	TIEMPOS
Presentación y motivación de la propuesta en Europa, Estados Unidos y Colombia.	Diciembre – Enero 2007
Elaboración de la propuesta metodología de la Misión de Observación, presupuesto, etc.	Enero de 2007
Recolección de documentos de análisis sobre la situación de derechos humanos en Colombia (informes de organizaciones de Dhs, la OACDHNU, Relator de ejecuciones extrajudiciales de Naciones Unidas, Comisión Interamericana de Dhs, etc).	Febrero 2007
Conformación de equipos de trabajo en Europa,	Febrero de 2007

Estados Unidos y Colombia	
Elaboración de dossier con los casos sistematizados por las organizaciones que se vinculen a la misión en función de las zonas. Este dossier comprende información judicial, documental y testimonial)	Abril de 2007
Elaboración de contextos económico, político y militar de las zonas que se observaran.	Abril de 2007
Ubicación de familiares de las víctimas, de procesos judiciales, contactos con autoridades	Abril de 2007
Síntesis de datos recogidos (documentos de análisis y dossier de casos) para entregar a las personas que se propondrán como Observadores.	Mayo 2007
Selección e invitación de observadores	Febrero - abril de 2007
Gira de promoción de la Misión.	Desde abril 2007
Misión de Observación	HACIA FINALES SEPTIEMBRE / OCTUBRE DE 2007 llegada a Bogota Recepción y visita a embajadas llegada a regiones Salida a terreno entrevistas con autoridades regionales (brigadas, gobernadores, procuraduría, defensoría del pueblo) entrevista con el Fiscal General de la Nación, el Procurador General, Vicepresidencia y OACDHNU Rueda de prensa
Elaboración y presentación del informe final de la misión de observación	Octubre / noviembre de 2007
Acciones de seguimiento e impacto del informe (lobbying y obtención de diferentes pronunciamientos – políticos, derechos humanos, etc.)	Noviembre / diciembre de 2007
Equipo de brigadistas en el terreno antes y luego de la misión	Julio – Agosto - Septiembre – diciembre de 2007

France-Amérique Latine

Video

- <http://www.youtube.com/watch?v=wfSxRrkEI94> trailer officiel
- présentation et interview avec le réalisateur
<http://www.youtube.com/watch?v=dsxmLF9ljDI>
- Interview avec les acteurs
http://www.youtube.com/watch?v=nu3kl_Dwyq8

Internet

- reportage sur le déplacement en Colombie
[http://www.desplazados.org.co/PDF/InformeDesplazamientoforzadoencolombi
a2009.pdf](http://www.desplazados.org.co/PDF/InformeDesplazamientoforzadoencolombi
a2009.pdf)
- reportage de Human Rights Watch
[http://www.docstoc.com/docs/23273167/Human-Rights-Watch-Informe-
Colombia-2010](http://www.docstoc.com/docs/23273167/Human-Rights-Watch-Informe-
Colombia-2010)