



LA REVOLUCIÓN DE LOS PINGÜINOS

Una película de Jaime Díaz Lavanchy
Lycée

FICHA TÉCNICA

Chile, 2008, 1h25, documental, vostf

Dirección: Jaime Díaz Lavanchy

Producción ejecutiva: Jaime Díaz Lavanchy

Producción general: Francisca Araya

Cámara: Jaime Díaz Lavanchy

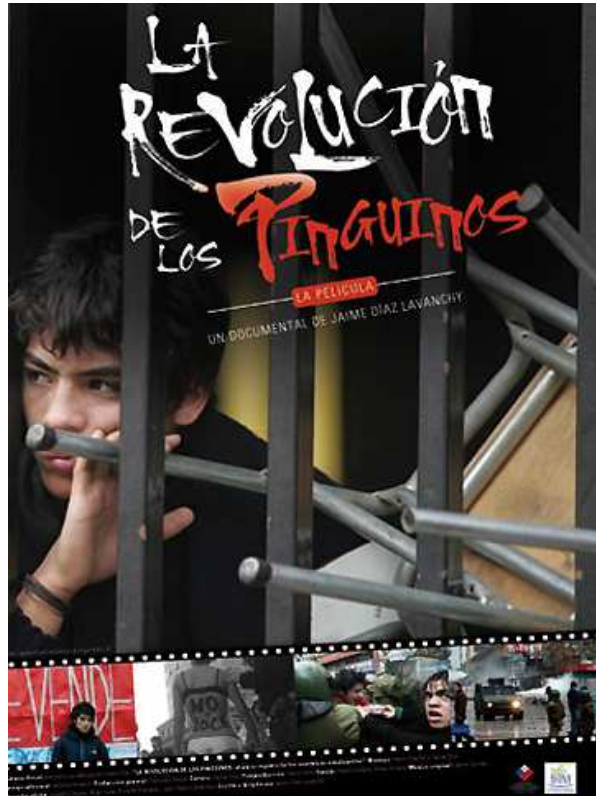
Montaje: Pedro Chaskel, Jaime Díaz Lavanchy

Montaje adicional: Andrea Chignoli

Música original: Jaime Garrido

Posproducción de imagen: Pablo Pinto

Posproducción de sonido: Pedro Ormeño



SINOPSIS

La película muestra un seguimiento exhaustivo a los líderes secundarios, registrado entre mayo del 2006 y mayo del 2007. Es un retrato íntimo y vertiginoso que muestra a los voceros estudiantiles manifestándose en la calle, negociando con ministros y senadores o dirigiendo las reuniones de la Asamblea Nacional de Estudiantes Secundarios.

Estas reuniones, donde los jóvenes analizan la coyuntura política de cada día, sirven de hilo conductor a la historia, una historia de adolescentes enfrentándose con el gobierno y los políticos, en busca de un objetivo épico: derogar la LOCE y revolucionar todo el sistema educativo.

Juan Carlos Herrera, Karina Delfino, María Jesús Sanhueza, Maximiliano Mellado, César Valenzuela y María Huerta, protagonizan el documental. Ellos hablan a cámara permanentemente, de manera espontánea, transformándose en los verdaderos narradores del relato. La ausencia absoluta de voz en off convierte a este documental en una historia narrada exclusivamente desde la perspectiva de los estudiantes.

El documental registra, además, las actuaciones de los políticos que fueron claves en el desarrollo de los hechos: La presidenta Bachelet, el Ministro de educación Martín Zúñiga, La Ministra Yasna Provoste, El senador Mariano Ruiz-Esquide y la diputada Carla Rubilar de RN, entre otros.

Las secuencias más intensas del documental son las que muestran las protestas del 30 de mayo; la destitución del subprefecto de las Fuerzas especiales de carabineros; la toma de la unesco; la visita de los estudiantes al congreso el 7 de junio; la reunión secreta entre Mariano Ruiz Esquide y los voceros estudiantiles y la reunión donde la asamblea está a punto de quebrarse, en parte por disputas internas, y sobretodo por presiones externas.

El desenlace del documental comienza cuando los estudiantes visitan La Moneda, el 9 de abril del 2007, casi un año después. Allí escuchan a la Presidenta de la Republica anunciando la derogación de la LOCE y el envío de la LGE al parlamento. Pero al salir del Palacio de Gobierno los jóvenes todavía siguen descontentos. Seguirán movilizándose, declaran. En el epílogo vemos nuevas tomas, desalojos de colegios y las conclusiones de los protagonistas.

FILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR

2006 *Los ataúdes caen al mar con el invierno* (ficción)
Guionista

2005 *Roberto Bolaño: la poesía salvaje* (doc), guionista

2002 *Antonio Gaudí y el modernismo catalán* (serie doc)
Guionista y realizador

2001 *El pequeño Tíbet catalán* (doc), guionista

2001 *Los hermanos Chalco* (doc), guionista

2000 *Barcelona 1000 años* (doc-ficción), guionista

1994 *Panorama Ante Nosotros* (doc), guionista



PISTES DE TRAVAIL

1. El compromiso del realizador, el rodaje y la producción
2. El conflicto
3. La lucha, herencia del pasado?
4. Las relaciones de poder
5. El modelo económico: la exclusión de los jóvenes
6. La educación en Chile: la municipalización de la enseñanza
7. La revolución pingüina: una nueva página de historia
8. Prix Ambassade de France
9. Videos e imágenes

1. El compromiso del realizador, el rodaje y la producción

Entrevista a Jaime Díaz Lavanchy, director de La Revolución de los Pingüinos.

¿Es cierto que te quedaste en Chile por los estudiantes secundarios?

Si, en gran medida es cierto. Es impresionante volver a tu país después de siete años y encontrarte, primero, otra vez con la pobreza, la miseria, la injusticia, y la hipocresía de siempre, y poco después, un estallido de fuerza vital y de esperanza como lo que significó el movimiento secundario.

Pero también influyó mucho haberme encontrado después de quince años o más, con mis compañeros de colegio más queridos, esos con los que compartí mis primeras protestas contra la dictadura, cuando era yo el secundario. Estaban igualitos. No habían cambiado nada. Seguían siendo los mismos muchachos de izquierda que había dejado de ver por tanto tiempo. Mantenían vivo un colectivo llamado Oveja Negra. Estaban trabajando en un montón de proyectos políticos y culturales, con una ilusión impresionante. Ellos me llevaron a la marcha del 1º de Mayo y me hicieron revivir las ilusiones dormidas.

¿En que minuto decidiste hacer este documental? ¿En qué momento te diste cuenta que valía la pena documentar este movimiento?

En esto hay que ser muy justo y darle los créditos de las ideas a mi amigo Cristián Carrasco. Él me sugirió que hiciera el documental. Pero también es cierto que la convicción de seguir catorce horas diarias a los voceros del movimiento durante dos semanas, y por lo tanto, la convicción de llevar hasta las últimas consecuencias este trabajo, nace de la admiración creciente que fui sintiendo por los líderes del movimiento. Tenerlos tan cerca fue una experiencia inolvidable.

¿Qué aprendiste de ellos?

Aprendí que en cualquier momento, las cosas pueden cambiar. Aprendí que en cualquier momento, se juntan cuatro, cinco, diez pequeños genios de la política y se producen condiciones revolucionarias que uno jamás habría imaginado.

¿Cómo te ganaste la confianza de ellos?

Puede sonarte un poco esnob. A lo mejor es esnob, pero yo creo profundamente en la filosofía del lenguaje. Creo que nuestra esencia está hecha de palabras. Por eso creo que fue fundamental una carta que les escribí para presentarles mi proyecto. Estuve muchas horas escribiéndola y reescribiéndola; en ella les expresé cariño, respeto, una tremenda admiración, y les dije también que eran “un nuevo ciclo en la rueda de las utopías”. Me deje llevar por la poesía y las emociones nuevamente.

Pero además de la carta supongo que se produjo una empatía natural inmediata, difícil de explicar. A ellos les preocupaba mucho, casi demasiado, que las imágenes de sus tomas y asambleas aparecieran por la televisión, y sin embargo, después de una primea advertencia (por nada del mundo se me permitía difundir imágenes antes del término de la movilización), no volvieron a acordarse del tema, y me dejaron registrar absolutamente todo. Incluso las peleas y las frustraciones. Todo eso termina en que ellos me adoptan como documentalista del movimiento y dejan de pensar en mí como en un

elemento externo. Yo podía entrar en todas partes porque era “su” documentalista, el que estaba grabando para ellos.

¿Cuál es la relevancia histórica de este documental?

El documental es histórico porque es el único documento íntimo y profundo de un movimiento histórico. Nadie más en Chile, pudo grabar lo que yo grabé, y eso todavía no lo puedo creer.

Además este trabajo puede ser muy importante para reanimar a los estudiantes. Supongo que verse protagonistas de un documental que quizás llegue a pasarse en el cine, les hará sentirse orgullosos de lo que han hecho. Y supongo también que al verse con sus enormes virtudes, pero también con sus pocos errores, podrán aprender un poco más de ellos mismos, y tal vez esto les ayude a levantarse en próximo año, nuevamente, con mayor lucidez. Por otro lado, la importancia social del documental tiene que ver con la posibilidad de generar un discurso informado, pero también, autorizado por la cercanía del registro y por la profundidad de la investigación. La investigación que todavía no termina, podrá volverse más sólida, gracias a la Beca de Investigación Periodística de la Fundación Avina que hemos obtenido, precisamente, para poder concluir este trabajo.

¿Qué otros apoyos han recibido?

En realidad, ha habido muchos pequeños apoyos puntuales que se han ido sumando y que permiten que esta producción avance lentamente, pero con total independencia. Primero me apoyaron los chicos de comunicaciones de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, FECh, luego los productores Rodrigo Orellana y Pablo Insunza, y en este momento el patrocinador principal del documental es Pedro Chaskel, montador de “El Chacal de Nahueltoro” y de la trilogía “La Batalla de Chile”. Además contamos con el apoyo de Patricio Guzmán, director de “La Batalla de Chile” y “Salvador Allende” como un eventual asesor. Patricio vio el trailer del documental y se entusiasmó mucho con el proyecto.

¿Por qué este movimiento es histórico?

Es histórico porque ha sido como un gran carnaval capaz de subvertirlo todo. En este carnaval, los niños se han vuelto adultos y los adultos, niños. Los invisibles se han transformado en gobierno, y el gobierno, por unos pocos días, se volvió invisible.

¿Cómo crees tú que se generó un movimiento estudiantil tan lúcido y organizado?

Número uno, por la calidad de los líderes. Lo que no puedo dejar de decir respecto de ellos, es el grado de compromiso que tuvieron, algo en lo que no se ha insistido suficientemente. Fue impactante para mí, ver a un dirigente como Juan Herrera, saliendo a las nueve de la mañana hacia el Congreso Nacional desde Santiago, trabajar intensamente todo el día, tomar el bus de regreso a las nueve de la noche, y todavía tener motivación y energía para enfrentarse, en la madrugada, a las preguntas de un periodista en el programa Medianoche de TVN. Algo parecido podría decir de María Huerta. Era emocionante verla a ella y otros dirigentes, trabajar catorce horas diarias, casi sin dinero para comer, juntando las monedas para trasladarse en micro de un lugar a otro.

La organización fue otro factor destacable. El ejemplo que yo pondría tiene que ver con la red solidaria que existía entre los distintos colegios movilizados. No solo se preocupaban de organizar asambleas, conferencias de prensa, reuniones políticas y marchas, también se hacían cargo con mucha eficiencia, de cuestiones logísticas que mantenían vivas las tomas. Me refiero al operativo

que organizaron para repartir alimentos, remedios y otros, por los colegios de todo Santiago. Teniendo especial preocupación por aquellos establecimientos donde los estudiantes tenían menos apoyo de los padres y profesores.

También la prensa es indispensable para explicar el avance y el retroceso del movimiento. Para mí está muy claro, que la prensa dio un doble giro siguiendo sus intereses políticos. Al comienzo los criminalizó como lo hace siempre cuando se trata de movimientos sociales. Luego dio un primer giro y los apoyo, dándoles una enorme cobertura, tal vez porque los editores comprendieron que este movimiento era especialmente peligroso para el gobierno y casi inofensivo para la oposición. El segundo giro de este guión macabro lo protagonizó la prensa chilena después del Paro Social que lograron levantar los estudiantes. En ese momento, los editores comprendieron que los estudiantes ya no estaban poniendo en peligro solo al gobierno, sino que al status quo del sistema político y volvieron a ponerse en su contra de una manera brutal y absolutamente desvergonzada. Es inmoral y aberrante, traicionar de esta manera a niños tan jóvenes, justo en el momento en que están abriendo su conciencia a la participación social.

¿Qué dificultades tuviste para grabar?

Fue difícil porque tuve que grabar solo, imagen y sonido. Y porque no tenía nadie que me cargara los equipos, y las baterías son bien pesadas ¿sabes? Es complicado saber que en cualquier momento se te puede perder un micrófono porque nadie te está ayudando a cuidar los equipos, o puede venir un desalmado y romperte la cámara sin que otra persona esté allí para resguardarte. Además todo lo financié yo mismo.

¿Qué se viene ahora?

Ahora se viene la posproducción y el estreno, cuando se cumpla un año de la revolución de los pingüinos.

Fuente: <http://www.larevoluciondelospinguinos.cl/>



2. El conflicto

Movilización estudiantil en Chile de 2006



La **movilización estudiantil de 2006** corresponde a una serie de manifestaciones realizadas por estudiantes secundarios de Chile entre abril y junio de 2006 y reactivadas entre septiembre y octubre del mismo año. Esta movilización es conocida informalmente como **Revolución de los pingüinos** o **Revolución pingüina**, debido al tradicional uniforme utilizado por los estudiantes.

Se estima que más de cien mil estudiantes de más de cien colegios del país se encontraban en movilizaciones el viernes 26 de mayo, antes del paro nacional de estudiantes convocado para el 30 de mayo, el cual habría contado con una adhesión de más de 600.000 escolares, convirtiéndose en la mayor protesta de estudiantes en la historia de Chile, superando a las producidas en 1972 durante el gobierno de Salvador Allende y su proyecto de la Escuela Nacional Unificada y durante los años 1980 contra las políticas educacionales del régimen militar.

Estas movilizaciones abarcan diversas reclamaciones planteadas por los estudiantes, entre las que destacan:

- Derogación de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza.
- Derogación del Decreto Supremo 524 del 10 de Abril de 1990, que regula a los Centros de Alumnos
- Fin de la municipalización de la enseñanza.
- Estudio y reformulación de la Jornada Escolar Completa (JEC).
- Gratuidad de la Prueba de Selección Universitaria (PSU).
- Pase escolar gratuito y unificado.
- Tarifa escolar gratuita en el transporte escolar para la Educación Media



http://es.wikipedia.org/wiki/Movilizaci%C3%B3n_estudiantil_en_Chile_de_2006

Revolución pingüina

En mayo, los estudiantes secundarios se tomaron liceos y colegios pidiendo una reforma profunda al sistema educacional.

Hubo graves disturbios que terminaron con cientos de detenidos y millonarias pérdidas, además el apoyo a la Presidenta cayó 18%.

El manejo político de la crisis fue cuestionado y el punto más polémico fue cuando Bachelet leyó un "cartillazo" a sus ministros, en el que realizó un público reproche a su accionar.



El movimiento, que mezcló tomas, paros, marchas, enfrentamientos y una adhesión ciudadana a sus demandas, fue creciendo con sorprendente velocidad, descolocando a las autoridades educacionales.

La crisis culminó con la salida del ministro de Educación, Martín Zilic y con el anuncio, en cadena nacional, de una serie de medidas, entre las que se encuentran un aumento de las raciones alimenticias, mejoras en infraestructura, pase escolar las 24 horas toda la semana, aumento del subsidio familiar, prácticas bonificadas y beca completa para cubrir el costo de la PSU.

La más significativa fue la creación de una comisión ampliada que discutiría una reforma, la cual fue bautizada como "Consejo Asesor Presidencial para la Calidad de la Educación".

El trabajo del equipo fue arduo no sólo por el tamaño del problema que debían enfrentar, sino por la manera en que se organizaba la intervención de cada uno de los miembros.

En diciembre la comisión entregó su informe final, una conclusión que estuvo cargada de críticas cuando varios de sus integrantes se opusieron a ratificar el contenido del texto.

Entre los acuerdos a que llegó el masivo grupo de análisis, hay materias relacionadas con la medición de calidad de los colegios, las funciones de una superintendencia de educación, el fin de la entrega de recursos por asistencia de alumnos y requisitos para la administración de colegios.

El Mercurio Online

3. la lucha, herencia del pasado?

Años 60: *Me gustan los estudiantes de Violeta Parra*

¡Que vivan los estudiantes,
jardín de las alegrías!
Son aves que no se asustan
de animal ni policía,
y no le asustan las balas
ni el ladrar de la jauría.
Caramba y zamba la cosa,
¡que viva la astronomía!

¡Que vivan los estudiantes
que rugen como los vientos
cuando les meten al oído
sotanas o regimientos.
Pajarillos libertarios,
igual que los elementos.
Caramba y zamba la cosa
¡vivan los experimentos!

Me gustan los estudiantes
porque son la levadura
del pan que saldrá del horno
con toda su sabrosura,
para la boca del pobre
que come con amargura.
Caramba y zamba la cosa
¡viva la literatura!



Mural en un colegio de “pingüinos” en



Me gustan los estudiantes
porque levantan el pecho
cuando le dicen harina
sabiéndose que es afrecho,
y no hacen el sordomudo
cuando se presenta el hecho.
Caramba y zamba la cosa
¡el código del derecho!

Me gustan los estudiantes
que marchan sobre la ruina.
Con las banderas en alto
va toda la estudiantina:
son químicos y doctores,
cirujanos y dentistas.
Caramba y zamba la cosa
¡vivan los especialistas!

Me gustan los estudiantes
que van al laboratorio,
descubren lo que se esconde
adentro del confesorio.
Ya tienen un gran carrito
que llegó hasta el Purgatorio
Caramba y zamba la cosa
¡los libros explicatorios!

Me gustan los estudiantes
que con muy clara elocuencia
a la bolsa negra sacra
le bajó las indulgencias.
Porque, ¿hasta cuándo nos dura
señores, la penitencia?
Caramba y zamba la cosa
¡Qué viva toda la ciencia!



(1960-1963)

Años 80: Calibraciones del grupo Aparato Raro como evitar la censura y represión

Aparato Raro fue un grupo atípico para la escena de los 80 en Chile poco acostumbrados a los sonidos tecno. Tuvieron 2 o 3 éxitos, luego se disolvieron.

Integraron esta banda: Igor Rodríguez, voz y teclados; Boris Sazunic, guitarra y teclados ;Rodrigo Aboitiz, teclados; Juan Ricardo Weiler, batería; Mauricio Guerrero, batería; Emilio García, guitarra.

Para el tema Calibraciones tenían 2 letras, para la televisión y otra para las presentaciones en vivo. Obviamente esto a causa de la dictadura militar que por esos años gobernaba Chile. Como anécdota se cuenta que fueron amenazados por alguien que portaba una pistola, probablemente alguien a quien no le gustaba el tono de las letras. Según los miembros de Aparato Raro sus letras disparaban y esparcían para todos lados, más como una crítica social que política.

Existe una versión de Calibraciones por parte de la banda chilena Sinergia.

Extracto y comparación de las letras de las canciones para el disco y medios de difusión, y en vivo.

Estás cansado cansado de luchar
Por la justicia el hambre y la libertad
Sientes de pronto que no hay nada en que creer
Y te cansaste de gritar y nunca ver [**Y te cansaste de gritar y va a caer**]

No trates ya de disfrazar tu temor
Haciendo yoga e invocando al Señor
Si eres sofista irás derecho al infierno [**Si eres marxista iras derecho al infierno**]
Si eres ciclista eres peor que un cerdo [**Si eres fascista eres peor que un cerdo**]

Se acabó el tiempo del paraíso soñado
No hay más que ver a esos locos almidonados [**No hay mas que ver a esos locos uniformados**]

En negritas la versión original que tocaban en vivo, distinta a la editada por el sello EMI.

Letra completa:

La la la la la la la / La la la la la la la

Estas cansado cansado de luchar
Por la justicia el hambre y la libertad
Sientes de pronto que no hay nada en que creer
Y te cansaste de gritar y va a caer
Se acabó el tiempo de los lindos ideales
No hay más que ver a esos tontos intelectuales
O te preparas a morir en las trincheras
O esperas en tu cuarto la tercera guerra
Se acabó el tiempo del paraíso soñado
No hay más que ver a esos tontos almidonados
O te preparas a morir en las fronteras
O esperas en tu cuarto la tercera guerra

La la la la la la / La la la la la la

No trates ya de disfrazar tu temor
Haciendo yoga e invocando al señor
Si eres marxista irás derecho al infierno
Si eres fascista eres peor que un cerdo

Se acabó el tiempo de los lindos ideales
No hay más que ver a esos tontos intelectuales
O te preparas a morir en las trincheras
O esperas en tu cuarto la tercera guerra
Se acabo el tiempo del paraíso soñado
No hay más que ver a esos tontos almidonados
O te preparas a morir en las fronteras
O esperas en tu cuarto la tercera guerra

Se acabó el tiempo de los lindos ideales
No hay más que ver a esos tontos intelectuales
O te preparas a morir en las trincheras
O esperas en tu cuarto la tercera guerra
Se acabó el tiempo del paraíso soñado
No hay más que ver a esos tontos almidonados
O te preparas a morir en las fronteras
O esperas en tu cuarto la tercera guerra



4. Las relaciones de poder

Varias declaraciones de Bachelet y de los estudiantes a lo largo del conflicto

Quiero ciudadanos críticos, conscientes, que planteen sus ideas y sus reivindicaciones. Pero esa crítica debe hacerse con un espíritu constructivo, con propuestas sobre la mesa y, lo más importante, a cara descubierta y sin violencia. Quiero ser muy clara: lo que hemos visto en semanas recientes es inaceptable. ¡No toleraré el vandalismo, ni los destrozos, ni la intimidación a las personas! Aplicaré todo el rigor de la ley. La democracia la ganamos con la cara descubierta y debemos continuar con la cara descubierta.

Michelle Bachelet, mensaje presidencial, 21 de mayo de 2006

Para avanzar en la discusión de la calidad, necesitamos de la participación de todos. (...) Así se dialoga, no con tomas de colegio ni con violencia en las calles, ni con encapuchados. La Presidenta dijo que hemos conquistado la democracia con el rostro descubierta y vamos a seguir dialogando con el rostro descubierta y ésta es una muestra para algunos jóvenes de Santiago que están tomando escuelas, porque no es ese el camino.

El camino es el diálogo, porque así se construye un Chile diferente, un Chile participativo y solidario, una educación de mejor calidad para dar un gran salto hacia el futuro.

Martín Zilic, Coihaique, 23 de mayo de 2006

Lo que no es entendible es que uno quiera conversar pero paralelamente está presionando, esa no es la manera de dialogar en democracia. Está bien, se sacaron las capuchas. Me parece estupendo que se hayan sacado las capuchas. Ahora lo que corresponde es que seamos capaces de dialogar en serio, pero para dialogar hay que tener voluntad de dialogar desde las dos partes. El gobierno tiene voluntad de diálogo de muchos temas, pero hay que hacer con respeto y no bajo presión. El gobierno ya ha dado señales de que estamos de acuerdo en buscar soluciones para el tema de la PSU, el pase escolar estamos buscando soluciones junto a los ministros de Transporte, Educación y Hacienda, y ellos lo saben, la JEC, que yo estoy muy interesada en conocer la evaluación que los jóvenes tienen en términos de la Jornada Escolar Completa, porque si ellos consideran que no está cumpliendo su objetivo, como lo que nosotros queremos mejorar la calidad de la educación y los jóvenes son parte de la comunidad educativa y yo estoy plenamente disponible para escuchar todo.

Michelle Bachelet, en entrevista a Radio W, 24 de mayo de 2006.

Para nuestro gobierno es fundamental que haya completa libertad de expresión y de posibilidad de ejercer su trabajo y por eso hemos manifestado nuestra indignación por los hechos acaecidos tanto por los periodistas y camarógrafos, como con estudiantes que han sufrido de un exceso, un abuso, una violencia repudiable e injustificable.

Queremos que nuestros carabineros resguarden la seguridad, pero no aceptaremos hechos repudiables como han sido vistos por todos los chilenos en el día de ayer.

Presidenta Michelle Bachelet, 31 de mayo de 2006

Estamos cumpliendo lo que hemos prometido y, por lo tanto, creo que tiene que haber tranquilidad por un lado y mucha participación por el otro. Porque están abiertos, por primera vez en la historia, los espacios de participación para todos los sectores involucrados en la educación. Todos. Ha habido un esfuerzo por mejorar la Educación del país. Hemos cumplido a cabalidad toda la llamada 'agenda corta' y además estamos trabajando en los temas de futuro, en mejorar la calidad de la Educación.

Presidenta Michelle Bachelet, 10 de octubre de 2006

Este fin de semana realizamos un congreso a nivel nacional, donde participaron todas las regiones, participaron más de 500 estudiantes y la decisión unánime fue no hacernos partícipe del informe final. En este congreso discutimos, canalizamos propuestas, coincidimos una propuesta, un proyecto educativo y, obviamente, era completamente incompatible con el informe que se presentaba en el Consejo. Bajo esa perspectiva es que nosotros decidimos no hacernos partícipe de este informe, no hacernos partícipe de sus resoluciones, porque esta es súper poco seria, no salen propuestas, no sale una estructura política, un proyecto educativo que entregue las bases para construir una mejor educación. Simplemente son propuestas. Creemos que fue un tiempo perdido el trabajo que tuvimos todo este tiempo en el Consejo Asesor y es por eso que decidimos salirnos.

María Jesús Sanhueza, 5 de diciembre de 2006

Ustedes colaboraron pensando más allá en sus intereses y conveniencias. Las dificultades y limitaciones eran muchas. Los críticos sobaban y los escépticos hicieron lo más cómodo: anticipar que la tarea era imposible sin entregar aportes. Pero persistieron hasta el final, y se los agradezco a nombre de Chile y de la democracia.

Presidenta Michelle Bachelet, 12 de diciembre de 2006.

http://es.wikipedia.org/wiki/Movilizaci%C3%B3n_estudiantil_en_Chile_de_2006



El modelo económico: la exclusión de los jóvenes

Protestas estudiantiles sacuden imagen de estabilidad de Chile

SANTIAGO (Reuters) - Una masiva protesta estudiantil ha expuesto que detrás de la bonanza económica de Chile subyace un descontento, con llamamientos para que el Gobierno entregue más de la riqueza que ha recibido por un auge en los precios del cobre.

Reuters. 02.06.2006 - 22.05 h



Manifestante disfrazado de pingüino

Hace tres semanas que comenzó una huelga en la enseñanza secundaria, y esta semana unos 800.000 jóvenes paralizaron sus actividades y se manifestaron en el país en la peor crisis estudiantil en más de tres décadas y en el momento más complejo para el joven Gobierno de la presidenta Michelle Bachelet.

Las demandas de los adolescentes de una mejoría en la educación y mayores beneficios se ganaron la simpatía de millones de chilenos, independientemente de su posición política, y la presidenta anunció el jueves medidas para intentar frenar la huelga.

La policía actuó con una fuerza desmedida para frenar protestas callejeras el martes y, después de que estudiantes y periodistas resultaran heridos, Bachelet declaró su 'indignación' y hubo destituciones de los encargados de las fuerzas del orden.

Desde el regreso de la democracia en 1990, tras 17 años de dictadura del general Augusto Pinochet, Chile ha conseguido reducir sus tasas de pobreza e indigencia a la mitad, con una apertura comercial y responsabilidad en las finanzas públicas.

Pero el descontento mostrado por los estudiantes secundarios, que tienen el apoyo de profesores y universitarios, muestra que no todo es miel sobre hojuelas en un país que es citado como ejemplo para el resto de América Latina.

'Ella (Bachelet) nos llamó a los ciudadanos y ciudadanas a tener un mayor protagonismo (...) Los estudiantes le están cobrando a la palabra, diciendo bueno, estas son nuestras molestias, nuestras dificultades', dijo Pablo Salvat, analista y profesor de ética en la Universidad Alberto Hurtado en Santiago.

Bachelet dijo el viernes que las medidas que anunció para ampliar beneficios y mejorar la infraestructura de las escuelas son 'el máximo esfuerzo que se puede hacer', mientras los estudiantes analizaban si aceptarán la respuesta oficial o concretarán una paralización mayor el lunes.

Los huelguistas tienen la misma edad de la democracia chilena y los analistas dicen que son demasiado jóvenes para sentir una lealtad hacia la coalición de centroizquierda Concertación, en el poder desde el término de la dictadura de Pinochet.

'Estos estudiantes nacieron cuando la dictadura estaba llegando a su fin, así que no están marcados por los miedos que tenían muchos de los chilenos que protestaban en esos años', dijo Patricio Navia, un analista político de la Universidad de Nueva York.

'COBRE POR EL CIELO, EDUCACION POR EL SUELO'



Apuntando a los miles de millones de dólares en excedentes por los ingresos del cobre, la principal exportación del país, los estudiantes quieren que se les entregue un pase gratuito de autobús, exámenes de admisión a las universidades sin costo y mejor infraestructura, entre otras demandas.

La economía chilena ha crecido cerca de un 6,0 por ciento anual desde 2004 y se espera una tasa similar para este año.

Bachelet dijo que no podía dar a los estudiantes todo lo que están demandando porque el país tiene otros sectores que necesitan recursos. De todos modos, las demandas de los escolares han encontrado eco y a muchos les gustaría mejorar sus bolsillos, más allá de la prudencia fiscal que mantiene el gobierno.

'Las dos cosas combinadas (ingresos del cobre y promesas de campaña) tienen a los estudiantes protestando y diciendo 'mira, si vamos a ser parte del futuro, tenemos que ser parte del presente'', dijo Navia.

<http://www.20minutos.es/noticia/126962/0/CHILE/ESTUDIANTES/PROTESTAS>

6. la educación en Chile: la municipalización de la enseñanza

La revolución pingüina: del malhumor a la protesta

Por Causa Popular

Como reconoce el Banco Mundial: *"En América Latina, el único país que recupera una importante parte de los costos de enseñanza mediante cargos a los alumnos es Chile. En 1981, el gobierno chileno emprendió una serie de amplias reformas estructurales y financieras. Las instituciones públicas y gran número de universidades privadas impusieron el pago de derechos de matrícula; no obstante, en el resto del continente, todavía no existe, prácticamente, el cobro de matrícula en el sistema público de enseñanza superior.*

Según la Ley de Educación Superior de la Argentina de 1995, la decisión sobre cobrar o no cobrar derechos se deja a la discreción de las universidades. Una gran mayoría de los alumnos matriculados no paga derechos, pero algunas universidades los cobran para los estudios de postgrado".

De acuerdo con esta misma fuente, antes de las reformas de 1981, Chile contaba con menos de diez instituciones públicas para atender la demanda de enseñanza superior. En 1981 el gobierno emprendió una serie de amplias reformas estructurales y financieras. La enseñanza superior se estratificó en universidades, institutos profesionales y centros de capacitación. No sólo aumentó el número de universidades privadas pagas, sino que varias instituciones públicas también empezaron a cobrar matrícula. En 1990, el 52,4 de los alumnos matriculados se concentraba en instituciones privadas que no recibían fondos públicos; en ese mismo año, el Estado financiaba el 27 por ciento de los costos, frente al 100 por ciento durante el período anterior a las reformas de 1980.

Mientras que la Unesco recomienda que el presupuesto de educación debe corresponder a un 7% del PIB, el Estado chileno sólo destina el 4.5, con el agravante que en los últimos 20 años la mayor parte del presupuesto se ha destinado al sector privado subvencionado. Este tipo de subvención privilegiada debe reorientarse para beneficiar en primer lugar a la educación pública.

En demanda de una profunda reforma a la educación, los estudiantes secundarios se organizaron y salieron a las calles. Se autodenominan «*pingüinos*» por su uniforme, de color azul y camisas blancas

Los estudiantes han hecho reventar la crisis del sistema educacional, un sistema obsoleto, incapaz de cumplir con los requerimientos académicos de la mayoría, profundamente injusto, reproductor de la desigualdad social desde la niñez. Un sistema educacional mercantil, que relega a la educación pública a la formación de chilenos de segunda clase. Entran en crisis la LOCE, la Jornada Escolar Completa, la municipalización de la educación y el sistema particular subvencionado

Esta situación de crisis, que puso de cabeza a las autoridades de gobierno tiene su origen en la falta de democracia, de participación y en el rígido esquema continuista de las políticas económicas de la dictadura que ha sostenido hasta hoy la concertación. Por 17 años se ha hecho oídos sordos a problemas que aquejan a gran parte de los chilenos. La gran movilización histórica de los estudiantes logró zafarse de esta concepción retrógrada que constriñe la conciencia y los estómagos de los excluidos.

Hoy, a pesar de que se han generado instancias de diálogo, el acuerdo aún no llega. Los estudiantes enfatizaron que el trasfondo de la discusión no es un tema de asignación de recursos y anunciaron nuevas movilizaciones para este año.

"Los jóvenes hoy en día nos sentimos vulnerados, discriminados, desplazados por una sociedad que discrimina mucho el estrato socioeconómico que uno tiene. La asamblea pide una reivindicación social a través de la educación", señaló María Huerta, representante de la Asamblea Nacional de Estudiantes Secundarios

La llamada "revolución pingüina" remeció al país y se convirtió en una de las principales dificultades que enfrentó Bachelet durante su primer año de gobierno.

En Junio del 2006 había más de 600 mil estudiantes en paro, si añadimos a los padres y apoderados, a los profesores y a sus familiares, implicó a millones de personas que, en todo Chile, estaban expectantes y simpatizaron con la lucha de los estudiantes. Los había de todos los colores políticos o independientes, de distintas clases y capas sociales. Eso significó la gran concordancia político social para cumplir un determinado objetivo.

Hoy están nuevamente en la lucha. La mayoría de los detenidos y heridos de la protesta del 29 de marzo, “Día del joven combatiente” es menor de 16 años.

Parece ser que a la Concertación de Partidos por la Democracia gobernante en el país se muto fortalecido el virus del Síndrome de **Insolidaridad Dócilmente Asumida -SIDA-** de la dictadura pinochetista.

¿Hacen falta los niños para un nuevo amanecer en Chile?

revista-zoom.com.ar/articulo1596.html

7. Los pingüinos escribieron una nueva página de la historia de Chile

Una oportunidad para todos

Eusebio Najera M



Los estudiantes secundarios, adolescentes de entre 14 y 17 años, construyen un nuevo texto histórico, denunciando a través de sus cuerpos y movimientos, la existencia de una crisis de la educación chilena, la falta de compromiso, profesionalismo y voluntad política de los gobiernos recientes y la élite política en general, la indolencia y maldad del sistema neoliberal que nos domina.

“Queremos más y mejor educación, una educación digna, una educación igualitaria”. Son algunas de las palabras que se pierden bajo el ataque de los discursos dominantes de las élites y los medios de

comunicación que establecen a cada rato, nuevas restricciones a la vida democrática.

El gobierno y los MCM se apropian del discurso social y establecen ciertas claves de control para situarse en mejores condiciones en el conflicto: criminalización de la juventud y de acciones ciudadanas legítimas como las marchas, infantilización de los adolescentes deslegitimado sus argumentos, cerco medial y político al mundo estudiantil tratando de aislarlos de otros actores como las madres, los apoderados y los profesores. Más allá, se trata de que las comunidades sean solo observadoras expectantes e inseguras, inmovilizadas en sus derechos (por ejemplo, a la educación).

A la soberbia de las élites políticas e intelectuales, se suman las tendencias tecnocráticas hoy día en el gobierno y las conductas autoritarias y represivas que se mantienen en el accionar de los sectores dominantes. Se suman entonces buenas intenciones, miradas desconfiadas, burbujas, vanidades, negocios sucios, amoralidades y desmoralidades.

El conflicto, como una comedia de equivocaciones, se constituye en un estado de caos, donde a pesar del grave deterioro de la calidad de vida social y el capital social reinante en nuestra sociedad, es parte de ella que se “mueve” y erosiona las escrituras que describen hoy la historia. Dialéctica que nos indica el estado de nuestras vidas cotidianas y nuestras “verdades sociales”. La toma de posición de cada uno es un signo de los tiempos y un destino.

Nuestros jóvenes hoy día, luchan por enfrentar el anti-destino del sistema que los expulsa y en su testimonio, más allá de sus excelentes capacidades argumentales postmodernas, se visionan futuros que podemos compartir. No perdamos la oportunidad de construir otro mundo posible.

Fuente: <http://www.pedagogiasocial.cl/escola01/DOCOPORTU.html>

Ultimatum

Eusebio Najera M

El conflicto liderado por los estudiantes secundarios en Chile, ya está siendo analizado desde perspectivas y comparaciones con fenomenos socio juveniles propios a la última fase de la modernidad eurocéntrica y la consolidación del neomodernismo neoliberal, usando laboratorios tercermundistas como Chile.

Los estudios sociológicos indican que los movimientos son ciegos, tienen debilidades que se pueden explotar, se concentran en demandas que al resolverse disuelven la acción que las impulsa, que siempre se vuelve a los estados de acción política (o sea, los partidos políticos). Lo que esos estudios no indican es que esas constataciones ocurren en el período, a fines del siglo XX, de reacciones a la consolidación de una nueva fase neomoderna acompañada de una cultura postmoderna, centrada principalmente en las “nuevas generaciones” que arrojadas, al igual que toda la sociedad, a la desregulación e individualismo extremo, tiene que sobrevivir a un período de mayores y más profundas exclusiones.

Desde las escrituras dominantes, los acontecimientos se entienden como una vuelta al control y el movimiento se está aislando de la temida/odiada “cuestión social”. Vuelven a esgrimirse los argumentos mediales y gubernamentales de la violencia juvenil (los “encapuchados”, los “infiltrados”), contrastando la voz melosa de voceros oficiales que declaran que siempre han estado

“invitando al diálogo”. “Ultimatum” es una palabra simbólica que recoge el estado del conflicto y las estrategias de los oponentes.

Los “negociadores” oficiales (pagados en sus remuneraciones y privilegios por nuestros impuestos, por supuesto) apuestan al cansancio, a la dilatación, al debilitamiento de sus oponentes, al acostumbamiento al olvido de la opinión pública, a los efectos del ejercicio focalizado de la represión y la tortura física y psicológica (nadie ha tocado a los estudiantes de los colegios particulares que adhieren a las demandas estudiantiles).

A los medios de comunicación (concentrados en manos de comerciantes neoliberales) les corresponde un trabajo de construcción de imágenes y textos que produzcan una reversión en los imaginarios ciudadanos. Se trata de reconvertir espacios públicos desde la memoria inconsciente de las prácticas autoritarias de hace décadas atrás. En este trabajo se juega eso sí, con algunas debilidades estructurales tales como la caída del “líder” envuelto ahora en oscuros negocios reñidos con la ley y, al desgaste natural que produce las rencillas de las sectas y “pandillas” que se arrojan el derecho a gobernar el país (eufemísticamente, “sectores de derecha y centro izquierda”).

Creemos que no hay una decisión institucional de resolver las demandas. No hay solución en las voluntades de las élites. Sólo más represión y control. El sistema tiene que funcionar y esa es su tarea. No se va a consensuar en la necesidad de cambios y la transformación. No habrá respuesta real a las demandas sino una “cortina de humo” que de más tiempo para fortalecer nuevos sistemas y procedimientos de “gestión a las poblaciones”.

La mayoría de las élites políticas e intelectuales que escrituran y justifican la realidad chilena posible -ancladas en el gobierno, los centros de producción de conocimientos, medios de comunicación, partidos políticos y lo más importante, en la dirección de negocios legales e ilegales-, se hayan interdictos temporalmente en sus construcciones teóricas. El discurso progresista ha finalizado sus momentos de gloria. Ahora solo queda, la “cruda realidad” que se le exige a las mayorías en el país y en el mundo globalizado en general. Triste y deplorable tarea histórica. ¿Habrán pensado en algún momento de sus vidas lo que les deparaba la soberbia y la vanidad de saberse, la voz dominante?.

Lo claro es que durante más de un mes y medio, los/as adolescentes y jóvenes han ocupado el espacio público: calles, escuelas, medios de comunicación, escrituras orales y audiovisuales, imaginarios sociales, mentalidades de comunidades.

Será materia de comprensión y estudio posterior, analizar las vertientes de aprendizajes que surgen de los copamientos urbanos regionales, de las escaramuzas autoorganizadas desde los sectores populares reprimidas dura y calculadamente en puntos intermedios al centro de la capital, de la construcción de la toma y el paro como modalidades de acción ciudadana legítima, de las formas de democracia directa que se muestran eficientes y eficaces a la hora de reconstituir colectivos y consensos comunitarios en entornos altamente individualistas como el que vive Chile.

Muy interesante será estudiar los relatos específicos y detallados de violencia urbana que se entregan desde los grandes medios y desde las entrecortadas frases de los agentes políticos en el poder. También será necesario, recurrir a los procedimientos científicos etnográficos y biográficos para descubrir las vetas histórico genéticas de la acción social. Se requiere además, recurrir a los estudios comparativos que enseñan las coincidencias entre modalidades de acción-reacción y movimientos sociales que están presentes en diversos momentos históricos.

Una mirada pedagógica, encontrará en estos meses un contenido curricular valioso para el estudio de las nuevas generaciones. Podremos enseñar en contraste la importancia de construir ciudades

educativas donde la participación sea real y no figurada. Constituiremos didácticas que adecuen el diálogo a las realidades infato-juveniles del siglo XXI. Estableceremos parametros más amplio para enfrentar las necesidades educativas del mundo social. Gracias a los/as jóvenes de este país. Estamos aprendiendo de sus testimonios a asumir la inhumanidad de nuestros actos “adultos”.

Ultimatum es la palabra clave: Hay un ultimatum a nuestras confianzas en un modelo destructivo de la calidad de vida social y convivencia ciudadana. Hay un ultimatum a una manera de vivir que nos ahoga y nos enferma.

Fuente: <http://www.pedagogiasocial.cl/escola01/DOCULTIMA.html>

8. Prix Ambassade de France

"La Revolución de los Pingüinos" lauréat du Prix Ambassade de France

La cérémonie de remise des prix du 12ème Festival International de Films Documentaires de Santiago, FIDOCs 2008, a eu lieu samedi 8 novembre à 20h00 à la Cineteca Nacional au Centre Culturel Palacio La Moneda. A cette occasion, l'Ambassadrice de France, Mme Maryse Bossière, a souligné le succès du FIDOCs. En effet, son importante programmation (70 projections et 50 réalisateurs présents) et son public croissant font de ce Festival une référence internationale.

Dans la catégorie « compétition nationale », le prix « Ambassade de France » a été décerné à La Revolución de los Pingüinos (La Révolution des pingouins) de **Jaime Díaz Lavanchy**. Grâce à ce prix, le jeune cinéaste pourra participer à un Festival de renom en France.

La Revolución de los Pingüinos retrace l'éclatement de l'un des mouvements de revendication les plus importants depuis le retour de la démocratie : la révolution des élèves du secondaire dont l'objectif était la modification de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (Loi sur l'Enseignement dite LOCE) héritée du gouvernement militaire. Le mouvement s'est répandu dans les établissements secondaires et dans la rue et, tandis qu'il retenait l'attention du gouvernement, il recevait par ailleurs l'approbation générale des citoyens. La force narrative du montage, son point de vue singulier, engagé et émouvant sur la naissance d'un mouvement social constituent les arguments d'un jury unanime.

www.fidocs.cl

9. Videos e imágenes

<http://www.youtube.com/watch?v=uJ09zpzocT0> (trailer)

<http://www.youtube.com/watch?v=77EFs2LTPkc> (imágenes)

<http://www.youtube.com/watch?v=v9RwapjCe6A> (imágenes)

<http://www.youtube.com/watch?v=RmZk6Jqcu0M> (reportage)